

TRABAJOS PARA EL REGISTRO DE UNA PORCIÓN DE UNA ACEQUIA HISTÓRICA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE HERMOSILLO. FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL PROYECTO PROTECCIÓN TÉCNICA Y LEGAL DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS Y PALEONTOLÓGICAS DEL ESTADO DE SONORA.

PROTECCIÓN TÉCNICA Y LEGAL ARQUEOLÓGICA Y PALEONTOLÓGICA EN SONORA



CRISTINA GARCÍA MORENO

El Instituto Nacional de Antropología e Historia es el organismo del gobierno federal que garantiza la investigación, protección y difusión del patrimonio prehistórico, arqueológico, antropológico y paleontológico de México, estas tareas son realizadas desde siete coordinaciones nacionales y 31 centros INAH. El Centro INAH Sonora cuenta con un área específica encargada de la protección tanto técnica, como legal, del patrimonio arqueológico y paleontológico del estado, la cual, por sus actividades, trabaja en estrecha relación con el área jurídica del Centro.

Esta área ha funcionado con continuidad desde 1995, además de atender las solicitudes ingresadas por la Ventanilla Única, relacionadas con la posible afectación de sitios arqueológicos y/o paleontológicos por motivo de una obra de infraestructura promovida por un particular, dependencia estatal o federal, ayuntamiento, empresa privada nacional o extranjera, atiende también a particulares que denuncien el hallazgo o afectación tanto de material arqueológico, como de sitios arqueológicos o paleontológicos.

Las áreas de Protección Técnica de los Centros INAH tienen una responsabilidad importante en la salvaguarda de sitios

arqueológicos y paleontológicos de cada estado. En Sonora, hemos realizado inspecciones y proyectos de salvamento mediante los cuales documentamos un importante número de nuevos sitios y materiales arqueológicos, lo que es una fuente importante de información para el conocimiento del pasado prehispánico el estado, sólo entre 2017 y 2019 se registraron 52 sitios. La existencia de sitios en predios que serán modificados por alguna obra de infraestructura, hace necesaria su intervención mediante un salvamento arqueológico, el cual puede variar en su duración, por ejemplo, los que hemos realizado por obras de infraestructura importantes, pero sobre todo complejas, desde el punto de vista administrativo, legal y cultural, como el de la Carretera Costera, el Acueducto Independencia, el Gasoducto y próximamente el de la Presa Pilares; entre 2007 y 2009 se realizaron cuatro salvamentos en predios destinados a parques fotovoltaicos, cuyo costo fue, por ley, cubierto por las empresas y dependencias interesadas en los predios.

Trámites de Ventanilla Única

<https://www.tramites.inah.gob.mx/>

INSTITUTO NACIONAL DE ANTHROPOLOGÍA E HISTORIA

Dirección General
Diego Prieto Hernández

Secretaría Técnica
Aída Castilleja González

Secretaría Administrativa
Pedro Velázquez Beltrán

Coordinación Nacional de Centros INAH
Joel Omar Vázquez Herrera

Coordinación Nacional de Difusión
Rebeca Díaz Colunga

CENTRO INAH SONORA
Director del Centro INAH Sonora
José Luis Perea González

Director del Museo de Sonora
Zenón H. Tiburcio Robles

ÁREA DE DIFUSIÓN:

Martha Olivia Solís Zatarain
Rocío Preciado Quintana

COMITÉ EDITORIAL:

Esperanza Donjuan Espinoza
Cristina García Moreno
Patricia Olga Hernández Espinoza
Raquel Padilla Ramos (†)
Elisa Villalpando Canchola

PARTICIPANTES EN ESTA EDICIÓN:

M. Elisa Villalpando Canchola
Randall McGuire
Ofelia Verónica Gutiérrez López
Cristina García Moreno
Gloria Elizabeth Salcido Tabanico
Edmundo Salcido Tabanico
Margarita Miranda Gracia
Esperanza Donjuan Espinoza
Alejandro Aguilar Zeleny
Rodolfo Del Castillo López
Colectivo MujerINAHs
Patricia Olga Hernández Espinoza

PORTADA:

Límite oeste de El Póporo
Fotografía: Archivo digital del Proyecto Tradición Trincheras

SEÑALES DE HUMO

Es una publicación cuatrimestral del Centro INAH Sonora. Edición: Comité editorial / Martha Olivia Solís.
Título: Alejandro Aguilar Zeleny.
Diseño editorial: Rocío Preciado.

Toda correspondencia o solicitud de canje deberá enviarse a Blvd. Hidalgo 71, entre Campodónico y Marsella, col. Centenario. C.P. 83260. Hermosillo, Sonora, México.

✉ inahdifusion@gmail.com

📘 Antropología e Historia en Sonora

📱 @CISonora



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

