



© 364688 **María Ignacia Vidal**, *Sala de historia en el Museo Nacional, personajes del virreinato*, Fondo Culhuacán, México, D.F., ca. 1921, CONACULTA-INAH-SINAFO-FN

María Ignacia Vidal



© 364006 **María Ignacia Vidal**, *Exhibición de cráneos y esqueleto en una sala del Museo Nacional, Fondo Culhuacán, México, D.F., ca. 1921*, CONACULTA-INAH-SINAFO-FN

Fotografía del Museo Nacional de Antropología. A partir de septiembre de 1921 fue ayudante del jefe de fotografía del museo, José María Lupercio. Inicialmente trabajó ahí hasta octubre de 1923. Regreso posteriormente en 1926 para hacerse cargo del taller de fotografía del museo en 1928. Reproducía documentos, cuadros o piezas arqueológicas. Vivía en la calle de Matamoros 2 en la Ciudad de México. (N. de ed.)



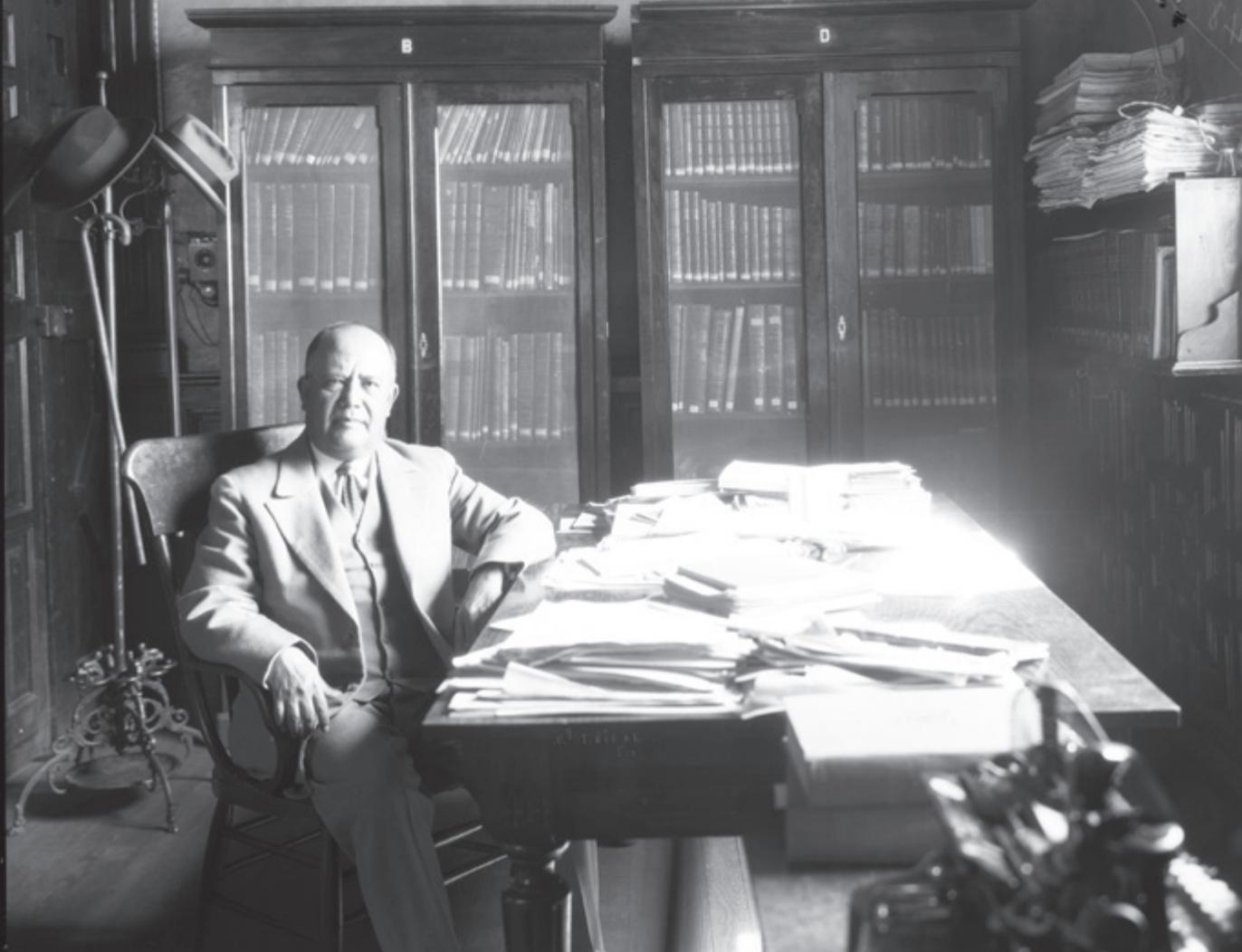


M^o VIDAL
Est.

© 364417 María Ignacia Vidal. Jesús Tovar y Portillo restaurador del Museo Nacional, Fondo Culhuacán, México, D.F., ca. 1926, CONACULTA-INAH-SINAFO-FN



© 364315 **María Ignacia Vidal**, *Eva López y otros empleados laboran en el taller de encuadernación del Museo Nacional*, Fondo Culhuacán, México, D.F., ca. 1925, CONACULTA-INAH-SINAFO-FN



© 364338 **María Ignacia Vidal**, *Rubén M. Campos*, Fondo Culhuacán, México, D.F., ca. 1926, CONACULTA-INAH-SINAFO-FN