



Álbum de tarjetas de visitas, ca. 1870

SINAFO

Iván Vartan Muñoz Cotera*

Saltillo a través de su fototeca

En la década de los años noventa, los directivos del Archivo Municipal de Saltillo se interesaron en buscar fotografías que expusieran las características, modos y costumbres de la vida pública y privada de nuestros antepasados. Ese interés abrió las puertas de la institución para recibir testimonios gráficos que reflejaran de primera mano el acontecer social de esta tierra, haciendo de la recuperación de fotos una tarea elemental.

Fue así que el 30 de mayo de 1995 se inauguró formalmente la fototeca del archivo con alrededor de seis mil fotografías, siendo la más antigua de 1868. Diversas instancias y personas cedieron sus instantáneas a la fototeca, entre otros: el Patronato de Amigos del Patrimonio Histórico de Saltillo, el Club Rotario, Blanca Narro de López, Ramón Saucedo y Antonio José.

Desde entonces, la fototeca resguarda imágenes sobre personajes históricos, habitantes, edificios, calles, plazas y, por supuesto, de actividades de las administraciones públicas municipales desde 1973 en temas como: desarrollo social, obras públicas, promoción cultural, infraestructura, etcétera. Incluso, sigue enriquecido su acervo con colecciones como la adquirida por el municipio en 2001, constituida por fotografías y planos de Zeferino Domínguez, arquitecto de importantes edificaciones en la localidad, como el Ateneo Fuente y la Escuela Coahuila.

La institución determinó, desde tiempo atrás, que sus fotografías con una antigüedad mayor a los 30 años adquirieran el carácter de históricas y, de esta forma, sean consideradas como instrumentos fundamentales para el estudio del pasado y para la difusión. Seguramente,



Familia López Villarreal, ca. 1920

las colecciones fotográficas del Archivo contribuirán a enriquecer nuestra memoria colectiva. En este sentido, vemos que desde personajes como Gisèle Freund, hasta instancias como la UNESCO, han determinado a las fotografías como documentos sociales que representan espejos de la realidad, inventarios de hechos, modos y costumbres sociales.

¿Hacia dónde va la fototeca? A finales de 2014, el Archivo Municipal de Saltillo comenzó a implementar el programa de modernización para su fototeca, el cual busca poner al alcance de la ciudadanía un acervo debidamente organizado e integrado por aproximadamente 50 mil fotografías, la mayoría sobre las actividades del gobierno local. Hoy, más que nunca, la ejecución de acciones cobra mayor vigencia porque obedece a la idea de instrumentar sus trabajos de conservación, catalogación, descripción, digitalización y difusión.

Para tal efecto, se redactó un manual para el funcionamiento y uso de la fototeca, y se empezaron a realizar acciones de limpieza, reacomodo de estantería, depuración de materiales inservibles y el inventario y clasificación de las fotografías del fondo Administración Municipal. Conscientes de la importancia de la teoría y la metodología especializada en la materia, a mediados del presente año se buscó la asesoría del Sistema Nacional de Fototecas para establecer las directrices en cuanto al manejo y operación de las fotografías. Asimismo, se estudiaron normas internacionales de descripción archivística y algunos manuales de procedimientos.

En esa búsqueda por optimizar los trabajos de modernización de la fototeca, el pasado mes de agosto, personal del Archivo Municipal de Saltillo realizó una visita a la Fototeca Nacional, sede del Sistema Nacional de Fototecas, donde se reunió con su director, Juan Carlos Valdez Marín, para analizar la mejor opción de llevar a la fototeca saltillense a ser reconocida a nivel nacional e internacional por sus buenas y mejores prácticas, y por su contribución al estudio de la memoria gráfica.

Ante esta premisa, se decidió asistir al XVI Encuentro Nacional de Fototecas, realizado en Pachuca, Hidalgo. Ahí, el archivo tuvo la posibilidad de intercambiar opiniones, y experiencias con representantes de instituciones culturales y archivos fotográficos, investigadores, curadores, público interesado en la fotografía, historiadores y, por supuesto, fotógrafos.

Como resultado, el Archivo Municipal de Saltillo ha comenzado sus gestiones para afiliarse al referido Sistema Nacional de Fototecas (SINAFO), institución sin precedentes en América Latina que norma y coordina la teoría y la práctica de las labores cotidianas de las fototecas en todo el país. Esta acción dará la oportunidad a Saltillo de contar con una fototeca que salvaguarde el patrimonio fotográfico de la localidad y que genere las condiciones para que cada historiador, académico o estudiante se adentre al ayer con cuestionamientos de hoy.

*Iván Vartan Muñoz Cotera se desempeña como jefe de Difusión y Fototeca del Archivo Municipal de Saltillo.