



Ferrocarril Mexicano
Túnel n.º 36
641

Go to Booth for

Túnel 16

Fernando Aguayo*

El número 456587 singulariza un documento contenido en los acervos de la Fototeca Nacional. Un número de inventario que permite acceder a la fotografía única cuya imagen aquí se muestra, la cual es resguardada por uno de los acervos fotográficos más importantes del país y, por qué no decirlo, del mundo.

El túnel 16 del Ferrocarril Mexicano que vemos en la foto fue construido en el año 1872 y existe todavía, aunque esa parte de la vía dejó de funcionar hace tiempo. En esos 144 años, primero como parte de la vía en activo y luego como objeto de la arqueología industrial, el túnel 16 ha sido fotografiado ininidad de veces. La singularidad del documento aquí mostrado es que lo contemplamos en un momento muy preciso de su historia, muy cercano al año 1883.

La fotografía más antigua que se conserva de este túnel es de cuando la vía estaba recién instalada (1872), cuando el tajo acababa de ser terminado, por lo que no existe en ese espacio vegetación alguna. Hoy, en 2016, la naturaleza ha recuperado lo que las obras ferroviarias le quitaron entonces, pues la vía se encuentra en total abandono. En cambio, lo que vemos en la fotografía de 1883, es un ferrocarril en activo y una sólida vía con sus durmientes recubiertos y la vegetación renaciendo en el tajo antes desnudo.

Vemos también una forma de registro único del lugar. Otros fotógrafos decidieron acercarse al túnel para hacer su fotografía, de esta forma vemos en sus imágenes una resonancia en la forma de la entrada y la salida del túnel. En cambio, los autores de esta imagen, la firma Gove y North, la hicieron alejándose de la obra, de esta forma comprobamos que antes del túnel la vía da vuelta a la izquierda, y que después de él se dirige a la derecha. Otra decisión de los autores fue singularizarla, colocándole inscripciones con el título y su firma.

Sin embargo, la imagen no es única. Tan sólo la Fototeca Nacional tiene por lo menos otras 37 fotografías con la misma imagen. Además, la escena que vemos aquí es casi idéntica a otra serie de fotografías realizadas con el mismo encuadre, en la misma época, con el mismo título y por los mismos autores. Explicar las relaciones que existen con esas otras fotografías del túnel 16 es una propuesta para valorar mejor este documento único, analizarlo y pensarlo como parte de procesos que en su momento fueron producidos como series de diverso tipo.

PÁGINA ANTERIOR
© 456587 **Gove & North**,
Ferrocarril Mexicano,
túnel N° 16, Colección
Felipe Teixidor, Veracruz,
ca. 1883 SECRETARÍA
DE CULTURA, INAH.
SINAFO.FN.MX
Impresión a la albúmina

* Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora