

Un pedacito de historia

Arturo Guevara Escobar*

Si tú que lees estas líneas piensas “yo no hice historia”, ¿qué pensarás de mí? Seguramente dirás: “por ser pequeñito, aunque vivas con experiencia, y te vea con la boca entreabierta, asombrados ojos y todos tus sentidos atentos al discurso del señor Panchito, no sabrás disparar un Winchester 30-30”. Si eres observador descubrirás puros casquillos percutidos en la carrillera. No hay nada de qué apenarse, te habla un niño jugando a la guerra: ése era yo. ¿Quién negará mi presencia, mi pedacito de historia, preservada por mágico artilugio del papel emulsionado? Si tú piensas que no hice historia, entonces ¿qué dirás de ellos que no se ven en primera fila, o siquiera un poquito detrás? Erras el tino al buscar sus rostros y más acucioso debes ser en ese actuar.

Antonio Ocañas, le decían en vida; cine documentalista y firme antirreeleccionista, llegó hasta aquí con el dinero de su propio bolsillo. El extraño objeto en el ángulo inferior derecho de la fotografía es una de las tres patas que soportaban su cámara. Nunca tuve la oportunidad de ver las películas, dicen fueron la sensación en el Salón Rojo de la capital.

Más importante es mencionar al creador de este recuerdo atrapado por el fenómeno fotográfico. Mi abuela cubría con un trapo negro las cosas por ocultar, parecía mal truco de magia, era divertido adivinar los objetos a partir de su perfil. No era el caso de Aurelio Escobar, cubierto por un oscuro trapo tras el viso de la máquina fotográfica; a él, en sentido contrario, le correspondía hacer visibles las cosas para narrar.

Esa mañana del 20 de mayo de 1911 en Ciudad Juárez, el señor Francisco I. Madero se propuso despedir a las tropas que lo llevaron a vencer en su revolución; curtidos hombres de trabajo, de callosas manos y sudorosos cuerpos, honestos y confiados. Sería la última vez que los vería... y escucharía.

* Investigador independiente



FRANCISCO I. MADERO, NOTIFICANDO AL PUEBLO
EL TRIUNFO DE LA REVOLUCION.

Nº 90.
ES PROP. 1911. MEXICO.
H. J. GUTIERREZ. FOTO

© 880550 Helodoro J. Gutiérrez, Francisco I. Madero notificando al pueblo el triunfo de la revolución, Colección Aurelio Escobar, Ciudad Juárez, Chihuahua, 1911 SECRETARÍA DE CULTURA. INAH. SINAFO. FN. MX Impresión plata sobre gelatina

“yo no hice historia”