



© 449719 **Arnulfo Viveros**, *Jardín Morelos*, Colección Arnulfo Viveros, Cuernavaca, Morelos, ca. 1934
SECRETARÍA DE CULTURA, INAH, SINAFO, FN, MX Negativo de película de nitrocelulosa

Gente en el Jardín Morelos

Maricela González Cruz Manjarrez*

* Fototeca Manuel Toussaint, IIE-UNAM



Arnulfo Viveros, fotógrafo poblano activo durante mediados de los años veinte y la década de los treinta del siglo pasado, captó múltiples escenas de la vida cotidiana; en ocasiones sus imágenes formaron parte de la serie de postales que imprimía para que se distribuyeran y obsequiaran en la Botica Morelos de la ciudad de Cuernavaca. En las postales incluyó vistas panorámicas, ambientes festivos y pintorescos, costumbres, tipos populares, sitios de recreación como jardines (es el caso de hermosas vistas del Jardín Borda) o paseos obligados de la época. Igualmente registró obras públicas, como la construcción de carreteras, y en otros casos mostró las labores realizadas dentro del ingenio de caña de azúcar en Zacatepec, Morelos, en lo que fuera el casco de una hacienda.

La colección del INAH que lleva su nombre consta de sólo 71 piezas y aún se desconoce cómo ingresó a este recinto; sin embargo, resulta significativa para reconstruir aspectos cotidianos de diversos sitios del estado de Morelos, especialmente de Cuernavaca y sus alrededores. Sergio Estrada Cajigal Barrera también conserva una pequeña colección de imágenes de Viveros.

Como parte de esta crónica del diario transcurrir está la imagen de gente en el Jardín Morelos, que resulta atractiva porque recrea la atmósfera de los años treinta (ca. 1934) con el niño vendedor, el atuendo de los pequeños o el de los trabajadores, y porque documenta el tipo de mobiliario urbano característico del porfiriato que en muchos casos persiste hasta nuestros días. En este caso, se trata de bancas, farolas y macetones de hierro fundido, y especialmente del bello y ligero kiosco (1888), el más antiguo de Morelos —procedente de Inglaterra— cuya cubierta de terminación bulbosa destaca dentro del jardín. En la imagen del ahora nombrado Jardín Juárez, considerado el más antiguo de Cuernavaca, se advierte parte del edificio del que fuera el Hotel Morelos ya con el torreón. La verticalidad de una farola, de la esbelta Araucaria, y el espeso follaje de los laureles de la India y de los pilares que sostienen los macetones, establecen un sutil contraste con los demás elementos en la composición.