

LA ENSEÑANZA AGRICOLA EN EL DISTRITO DE TEXCOCO, Méx.

EXCLUSIVO PARA EXCELSIOR.

TEXCOCO, Méx., noviembre 18.—Se han hecho en esta localidad grandes elogios de las escuelas libres de agricultura para los campesinos de la comarca, por el magnífico funcionamiento que tuvieron este año, el primero de su ejercicio. En efecto, la enseñanza práctica que estas escuelas impartieron a los agricultores han traído muy buenos beneficios para los humildes hombres que cultivan los campos de la región; campesinos que por la misma índole de sus labores están imposibilitados para concurrir a cualquiera otra institución y para recibir en otra forma ninguna clase de instrucción.

Para inaugurar este año los cursos de la Escuela Libre de Agricultura, tipo de sus similares, "Emiliano Zapata", fundada por el señor profesor Pandurang Khankhole en el pueblo de Chiconcuac, se organizó una sencilla ceremonia, a la que asistieron algunos elementos revolucionarios, el inspector de la zona escolar, señor don Carlos García, la señorita Tina Modotti, amiga de la fotografía, el pintor Rivera, el profesor de agricultura P. Khankhole, el señor Ricardo Flores, agricultor secretario de la Escuela "Zapata", y un gran número de campesinos del Distrito, incluyendo los alumnos de la propia escuela.

Durante el humilde festival, en que rindió su informe el campesino Flores, los señores Rivera y Khankhole dictaron conferencias propias para los campesinos, tratando el último de los citados acerca del vasto campo de experimentación de maíz en la comarca. Por su parte los alumnos indígenas exhibieron sus trabajos, y presentaron un primoroso sarape fabricado en la región y que tiene bordado el lema: "Emiliano Zapata no ha muerto, vive en el corazón de los campesinos". Al terminar la ceremonia se hizo entrega a los alumnos del pabellón de su escuela.

ENTREGA DE PREMIOS EN LA ESCUELA DE CHAPINGO

Los Campesinos Triunfantes en el Concurso de la Mejor Semilla, Recompensados

EXCLUSIVO PARA EXCELSIOR.

CHAPINGO, Méx., diciembre 21.—Dieciocho campesinos de la región estuvieron hoy en la Escuela Nacional de Agricultura para recibir los premios que les correspondieron en el último concurso de la mejor semilla. El señor agrónomo don Carlos Terrazas Moro dió lectura al acta que se formuló por el Jurado, integrado por los señores Ingenieros Antonio Rivas Tagle y Jesús J. Ruffo, y en seguida les fueron entregados a los campesinos los trofeos que se ganaron en esta justa de la producción agrícola. A continuación inserto los datos respectivos, en la inteligencia de que ha llamado mucho la atención el hecho de que los alumnos de las escuelas libres de agricultura de la comarca, que dirige el maestro P. Khankhole, fueron los principales agrónomos en el concurso de la mejor semilla de maíz, trigo, cebada y frijol. A los dieciocho campesinos de que se trata, los acompañaron multitud de agricultores comarcanos; grupo que presentaba un pintoresco aspecto en la hacienda de Chapingo.

Primeros premios: Jesús Peralta, una sembradora de un surco para maíz (75 puntos); Feliciano Paredes, una rastra de tres picos (57 puntos); Miguel Delgado, un arado (94 puntos).

Segundos premios: Escuela Libre "Emiliano Zapata", un juego de palas (188 puntos); Samuel Peralta, juego de coas (65 puntos); José Muñoz, un rastillo (98 puntos).

Terceros premios: Escuela Libre "Emiliano Zapata", cuatro árboles frutales (68 puntos); Rafael Alcantara, 8 árboles frutales (63 puntos); Angel Cortés, hoces (94 puntos); Lauriano un azadón (56 puntos).

Cuartos premios: Guadalupe Colorado, cuatro árboles frutales (62 puntos); Feliciano, dos árboles (62 puntos); Marcel Delgado, dos árboles (69 puntos); Miguel Delgado, dos árboles (59 puntos); Feliciano Colorado, cuatro árboles (85 puntos); San Mateo Huexotla, cuatro árboles (80 puntos); Clara García, viuda de Aguilar, dos árboles (60 puntos); Florencio Espinoza, dos árboles frutales (82 puntos).

Después del acto oficial de la entrega de los premios, el señor Terrazas Moro acompañó a los campesinos vencedores en el concurso en la visita que hicieron a las dependencias del plantel.

NUMEROSOS CAMPESINOS REUNIDOS EN CHAPINGO Sabado 22 Dic 1928 Tomaron Parte en el Concurso de la Mejor Semilla, que Resultó muy Interesante

EXCLUSIVO PARA EXCELSIOR.

CHAPINGO, Méx., diciembre 19.—El sábado último tuvo lugar en la Escuela Nacional de Agricultura, situada en este lugar, el concurso de la mejor semilla de maíz, trigo, cebada y frijol. Un gran contingente de agricultores del municipio se dio cita en la hacienda de Chapingo para asistir a la calificación de las muestras. En esta ocasión participaron 100. Se llevó a cabo una ceremonia oficial con asistencia de los señores Ingenieros Walfredo Sobrero, agrónomo jefe del plantel, Ingenieros Carlos Terrazas Moro, Ingenieros Antonio Rivas Tagle, Jesús J. Ruffo, Rufino Méndez y Eduardo Chávez, encabezando el acto una comitiva de la municipalidad de Chapingo.

Se dieron a conocer por las calificaciones del Jurado respectivo y ya fueron entregados los premios que otorgó el secretario de Agricultura y Fomento. Se ha comentado mucho el hecho de que los alumnos campesinos de las escuelas libres de Agricultura de la región fueron los que obtuvieron los primeros premios, consistentes en sembradoras, hoces, bocas, palas, árboles frutales y plantas seleccionadas para la siembra. También se ha comentado en este lugar de la labor llevada a cabo por el Secretario de la hacienda de Agricultura, Carlos Terrazas Moro, a quien se debe que no vacilaba en estimular a los agricultores del Distrito. La propia Dirección de la Escuela Nacional de Agricultura se a propiamente un hecho comentado los datos estadísticos completos del resultado de este importante concurso.

Reapertura de Cursos en la Escuela Emiliano Zapata en Chiconcuac

El domingo 17 tendrá lugar en Chiconcuac, Estado de México, y la reapertura de cursos de la Escuela Agrícola "Emiliano Zapata", organizada por los elementos de la Liga de Comunidades Agrarias del Estado.

Se invita a todos los campesinos y trabajadores de la región a asistir a la pequeña fiesta que se verificará con tal motivo, y que comenzará a las 9 de la mañana.

ATERRIZO EN MAZATLAN EL FAIRCHILD N. C. 1772

Vienen en él los Señores T. Hull y Edgar Moreau, del Trust National Bank

CHAPINGO, MEX.

FIESTA EN HONOR DEL SRIO. DE AGRICULTURA

Está Siendo Preparada los Alumnos de la Escuela Nal. de Agricultura

EXCLUSIVO PARA EXCELSIOR.

CHAPINGO, Méx., mayo 1928.—Los alumnos de la Escuela Nacional de Agricultura, que se reúnen aquí, festejarán próximamente los señores Secretario y Fomento, señores general Manuel Ortega, viño y diputado Méndez en los ofreciéndoles una recepción en los salones del Circolo de Chapingo. Los festejos serán en honor de los señores citados y se pretende a los funcionarios una buena recepción. Se ha ayudado a la fiesta con que ha ayudado a la Escuela Nacional de Agricultura. En el agasajo también el director de la escuela, J. Manuel Corona, quien puesto a frente del plantel, la sabido guiarlo inteligentemente.

Durante la recepción de gala que se trata, será servido un lunch-champaña, y después tendrá verificativo un baile. El concurso de la mejor semilla de maíz de México.

Alquimia

Sistema Nacional de Fototecas

Archivos e investigación de la fotografía

enero • abril | 2014 | año 17 | núm. 50

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Rafael Tovar y de Teresa | Presidente

Instituto Nacional de Antropología e Historia

María Teresa Franco | Directora General

César Moheno | Secretario Técnico

Leticia Perlasca | Coordinadora Nacional de Difusión

Juan Carlos Valdez | Director del SINAFO

Mayra Mendoza | Subdirectora de la Fototeca Nacional

Alquimia

José Antonio Rodríguez | Editor

Lourdes Franco | Diseño

Paola Dávila | Asistente editorial y fotografía

Edgar Jaramillo | Retoque digital

Patricia Priego | Revisión de textos

Violeta García | Documentación

Fernanda Barrán | Servicio social

Consejo de asesores Alicia Ahumada, Marco Antonio Cruz, Teresa del Conde, Bernardo García, Carlos Jurado, Patricia Massé Z., Adrián Mendieta, Patricia Mendoza, Francisco Montellano, Ricardo Pérez Montfort, Gerardo Suter.

Comité editorial Rebeca Monroy Nasr, Gerardo Montiel Klint, José Antonio Rodríguez, Columba Sánchez, Juan Carlos Valdez.

DR © INAH, Córdoba, núm. 45,
Col. Roma, CP 06700, México, DF
alquimia.sinafo@inah.gob.mx
ISSN 1405-7786

Alquimia publicación cuatrimestral, es el órgano informativo del Sistema Nacional de Fototecas. Editor responsable: el titular de la Dirección de Publicaciones del INAH. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo del título núm. 000790/98; de licitud de título núm. 10366; y de licitud del contenido núm. 7287. Toda correspondencia debe dirigirse a: Leticia Perlasca/José Antonio Rodríguez, Insurgentes 421, 7º piso, Col. Hipódromo, CP 06100, México, DF

El contenido de los artículos es responsabilidad de los firmantes.

Impreso en Impresora y Encuadernadora Progreso S.A. de C.V., México, D.F.
Hecho en México / Printed in Mexico



Índice



4 Travesía a la imagen
en cincuenta números
Juan Carlos Valdez Marín

8 Pandurang Khankhoje,
“el sabio hindú”, en México
Isabel Arline Duque

30 Tina Modotti y el agrarismo
radical en México
Patricia Massé

52 Huellas de una utopía:
las fotografías políticas
de Tina Modotti
Rosa Casanova

81 Sistema Nacional de Fototecas
SINAFO | Renée Petrich Moreno

84 Soportes e imágenes
José Antonio Rodríguez

86 Reseñas
Gabriela Pulido



Travesía a la imagen en cincuenta números

Juan Carlos Valdez Marín

PÁGINA 1

Recortes diversos de *Excelsior*,
México, diciembre 1928-
marzo 1929.
Fondo Incremento Acervo
en adelante (FIA) Savitri Sawhney
CONACULTA-INAH-SINAFO-FN

PÁGINA 3

© 842250
Úrsulo Galván, Pandurang
Khankhoje y demás personal de
la Escuela Libre de Agricultura,
inauguración de nuevos cursos,
15-01-1928.
FIA Savitri Sawhney
CONACULTA-INAH-SINAFO-FN

ARRIBA

© 842281
ca. 1932 FIA Savitri Sawhney
CONACULTA-INAH-SINAFO-FN

En el marco del 75 aniversario del Instituto Nacional de Antropología e Historia, la revista *Alquimia* reitera ante los estudiosos e interesados en la cultura fotográfica su vocación de dar a conocer a un público más amplio, el vasto patrimonio histórico contenido en los acervos fotográficos en México.

Con energías reavivadas, tras una larga trayectoria de 17 años y la publicación de sus primeros 50 números, ha dado pasos firmes al servicio de la investigación en el ámbito fotográfico y se ha consolidado como referencia obligada en el debate de los temas críticos dentro del ámbito de los acervos fotográficos en Iberoamérica.

Con un comité editorial renovado, nuestro objetivo principal se centra en la publicación de aquellos textos que constituyen aportaciones relevantes dentro del amplio espectro de experiencias de las que se ocupa la imagen como documento histórico.

Sobre todo, *Alquimia* pretende recabar aquellas evidencias visuales que puedan guiar la identificación de los aspectos más relevantes de los procesos sociales, así como su posición y papel proporcional dentro del conjunto del conocimiento del desarrollo de las sociedades. Es así que en el presente número compartimos la donación realizada al Instituto Nacional de Antropología e Historia y depositada en custodia a la Fototeca Nacional por parte de la Dra. Savitri Sawhney; un documento que ha llegado tras un largo viaje de retorno desde la India. Se trata de un expediente de las Escuelas Libres de Agricultura en México durante los años veinte y treinta del siglo pasado, donde las imágenes de Tina Modotti se combinan con el texto impreso para constituir un documento de notable importancia no sólo en el campo de la historia de la fotografía, sino de la historia de México.

La donación se debe a la generosidad de la Dra. Sawhney, hija de Pandurang Khankhoje, quien llegó refugiado a México en 1924 procedente de la India y permaneció aquí hasta 1951 junto con su familia. Sus aportaciones son notables —no sólo en el tema agrario— y se podrán apreciar a partir del expediente que se presenta. Pero tal documento no podría haber llegado a nuestras manos sin los buenos oficios del maestro Conrado Tostado, el cual fungió como agregado cultural de México en India y quien, con sensibilidad y conocimiento de la importancia de estos documentos, fue pieza fundamental para que la donación del conjunto llegara a buen fin. Así también y de igual importancia fue la gestión efectuada por la embajadora Cecilia Jaber, entonces directora general de Cooperación Educativa y Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Este expediente no sólo complementa la obra de Tina Modotti realizada en México y que desde 1979 custodia la Fototeca Nacional, sino posibilita un mayor y mejor entendimiento de ella al brindar un sólido contexto sociopolítico con el cual no se contaba en 1998, cuando esta revista efectuó un número monográfico sobre la autora. En este emblemático número 50, se brindan nuevos abordajes a la fotografía de una autora conocida internacionalmente, cuya obra aún falta mucho por explorar. Para ello, hemos reunido a reconocidos estudiosos, como Rosa Casanova, Patricia Massé, al propio editor de *Alquimia*, José Antonio Rodríguez, así como a Isabel Duque Arline quien efectuó un estudio previo sobre este expediente, para dar una relectura a la obra de Modotti.

A través de estos 17 años, *Alquimia* se ha favorecido de la experiencia y esfuerzo de su equipo editorial, y ha mantenido un excelente nivel en cuanto a la calidad de los trabajos publicados gracias a la generosidad de sus colaboradores. Todos, reconocidos en el ámbito de la academia o de la creación, con los cuales se ha logrado una sinergia sólida y propositiva y a quienes agradezco y reconozco su labor.

Alquimia es un legado del Instituto Nacional de Antropología e Historia, no únicamente para divulgar el quehacer que se desarrolla en los archivos y fototecas integrantes del Sistema Nacional de Fototecas, sino un espejo para mirar y entender las imágenes de nuestro pasado bajo la luz del presente. Y refrenda su compromiso de avanzar en la consecución de nuevas propuestas al tiempo que se mantiene como un documento necesario para comprender el devenir de la memoria visual en México y modelo ejemplar en territorio iberoamericano.



