



Fototeca de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

La fototeca resguardada en la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones (CNME) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se comenzó a constituir a partir de los trabajos que se producían en el taller de serigrafía y fotografía, que en la década de los años setenta proveía de material gráfico a los proyectos museográficos nacionales e internacionales que desarrollaba la coordinación.

El acervo es un compendio de imágenes especializado en el tema de museos, pues da cuenta de la evolución de estos recintos y la transformación de estilos y formas en la museografía, lo que nos convierte en un archivo. Asimismo, es una fuente importante para la investigación dentro del campo de la museografía y la museología.

La misión de la fototeca es preservar, conservar, clasificar, administrar y difundir el acervo para proteger y promover el valor de la imagen fotográfica como patrimonio cultural por medio de las nuevas formas de diseminación y validación de la información.

Exposición temporal
*La fotografía como
 testimonio histórico*
 Museo Regional de
 Puebla, 1976
 Col. Coordinación
 Nacional de Museos
 y Exposiciones

En lo que respecta a la visión, es ser una importante herramienta de apoyo a las investigaciones, así como atender las necesidades gráficas, de registro y de información de las diferentes áreas de la CNME y las instituciones externas que lo soliciten. Además de observar la actualización constante de estrategias con que se enfrentan las nuevas conceptualizaciones de los archivos, bajo las necesidades e interpretaciones del usuario sin menoscabo de la integridad física, técnica y jurídica de la colección contenida en la fototeca.

En 2005 el espacio destinado a la fototeca sufrió una inundación que afectó severamente el acervo e impidió la continuación de las actividades de conservación durante un tiempo prolongado. Aunado al daño sufrido, las malas condiciones de almacenaje deterioraron el material en forma

considerable, en particular los negativos de 35 mm, que representan cerca de 40% del acervo.

Desde el 2007 el desafío de la fototeca se centró en la sistematización de su operación. Al mismo tiempo las tareas de conservación encabezaron la lista de prioridades para después dar paso a la catalogación y digitalización del acervo fotográfico.

En ese mismo año, la colección fotográfica inició con 81 349 piezas, en la actualidad asciende a más de 270 mil piezas en formatos físicos y digitales. Por lo tanto, la diversidad del material se ha organizado en cuatro fondos o colecciones según los contenidos o la etapa en que se elaboraron; la clasificación quedó de la siguiente manera:

Histórico: resguarda el material más antiguo de la Coordinación de Museos y Exposiciones, y engloba diapositivas de 35 mm y de formato medio con registro museográfico de la década de los setenta, además de las placas de 4 x 5" y 5 x 7" de recursos gráficos que se utilizaron en diferentes museos. Así como impresiones cromógenas en diversos tamaños del registro de construcción y restauración de museos.

Con respecto a las temáticas tenemos material sobre la investigación etnográfica para la creación de espacios museísticos, registros fotográficos de colecciones permanentes, exposiciones temporales e itinerantes, y los registros de inmuebles públicos en museos nacionales, regionales, de sitio, escolares y comunitarios. También material de montajes, exposiciones, cedularios, fachadas, salas de exhibición, elementos arquitectónicos, materiales didácticos, tipográficos, libros, fotografías, pinturas, logotipos, escudos y registro de piezas de colecciones entre otras temáticas.

Digital: en este núcleo se resguardan los registros del 2008 a la fecha, contiene las imágenes de inauguraciones de diversas exposiciones, procesos de montajes de exposiciones nacionales, reestructuraciones de algunos museos, restauración de piezas arqueológicas, así como fachadas de museos, salas de exhibición, registro de piezas arqueológicas y artísticas de colecciones presentadas en exposiciones temporales, además de las visitas guiadas.

Exposiciones internacionales: esta colección agrupa diapositivas y placas 4 x 5" con imágenes que formaron parte de las exposiciones internacionales e itinerantes y de las cuales se elaboraron catálogos. Se acompaña de los testimonios de traslado de obra y montajes en el extranjero.

Reproducciones: en este conjunto podemos encontrar imágenes digitales de acervos externos que se han utilizado como recursos gráficos en las exposiciones nacionales e internacionales, este rubro es la constante de la vocación de nuestra fototeca.

En adición, respecto a las publicaciones especializadas, el archivo de la fototeca ha nutrido la *Gaceta de Museos*, publicación cuatrimestral editada en esta coordinación; igualmente, la serie de libros *Museólogos mexicanos* de Carlos Vázquez Olvera; y *Diario de Campo*, publicación de los investigadores de la Coordinación Nacional de Antropología. Asimismo ha apoyado en las memorias museográficas de las exposiciones internacionales, la colección de discos compactos *Los públicos y los museos*, así como diversos trabajos de investigación como tesis de licenciatura, maestría, doctorado y diversos sitios web como la página oficial del INAH.

Con la misma vocación y propósito del Sistema Nacional de Fototecas SINAFO, y como parte del INAH, estamos convencidos de la importancia que representa la investigación, la protección, la conservación y la recuperación del patrimonio fotográfico. El objetivo primordial en cuanto a la difusión y divulgación de nuestro trabajo es llegar a todo tipo de público especializado o no, para enriquecer y mostrar el quehacer del instituto en materia de museos por medio de nuestro archivo.

Finalmente para este propósito se ha desarrollado una plataforma de consulta llamada SACI, Sistema de Administración y Catalogación de Imágenes para facilitar el acceso y eventualmente permitir la consulta a través de internet.

El servicio de consulta es con cita previa en el teléfono 01 (55) 40 40 44 23 o al correo electrónico alejandra_ruano@inah.gob.mx con horario de atención de 10:00 a 19:00 horas. Tenemos sede en el Insurgentes 421, piso 2, Torre C, colonia Ex Hipódromo Condesa, C.P. 06100, Delegación Cuauhtémoc, en la Ciudad de México.