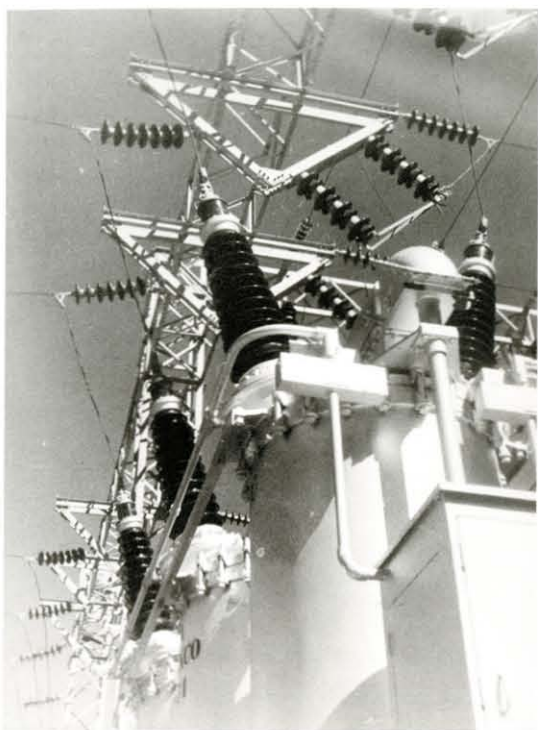


A propósito de la exposición de Enrique Gutmann y Albrecht V. Blum

Manuel Álvarez Bravo



Enrique Gutmann, *Subestación, Tepuxtépec, México, ca. 1935*. Col. privada

El artista fotógrafo puede, al igual que sus camaradas pintores, grabadores, escultores, etc., recibir tradición, influencias, interpretar el mundo, crear; es decir, está sujeto a las mismas leyes y fenómenos del arte.

Es la fotografía una forma de expresión con posibilidades y limitaciones diferentes, que le dan su carácter: no transforma el objeto pero lo distingue, le da nombre con su lenguaje particular. La fórmula científica la sitúa equivalente a la artística: tiempo y temperatura.

Los dos expositores son alemanes, por lo tanto, el equilibrio entre la técnica y la expresión es común en ellos, la sensibilidad los diferencia. Gutmann, en reacción contra lo pintoresco, encuentra un grupo de gente que observa, y distingue sus diversas maneras de vestir; le interesa la trabajadora del día, el chamaco rebelde al peine, la gente que escribe cartas en colaboración y la mujer que tiene algo de ave elegante, su mejor obra a mi entender.

La técnica en Blum está más cerca de eso que llaman pictorialismo, aunque sin intención de imitar técnicas extrañas al oficio: se lo da la gran ampliación de negativos muy pequeños; naturalmente su constante sentido del equilibrio llevan a sus obras a cierto carácter pintoresco.

Al llegar, encuentra una tierra diferente, sobre todo gentes diferentes, y comprende la facultad de documento de su oficio y emprende una serie que tiene estilo de viajero, sin los graciosos convencionalismos de composición de su compatriota Laleman, del siglo pasado. Es más libre y atinada siempre. Es precioso el retrato del niño que parece oriental y el de los grandes ojos negros.

Fuente: Políptico de la *Exposición de la obra de los fotógrafos europeos Enrique Gutmann y Albrecht V. Blum*, Galería de Exposiciones del Palacio de Bellas Artes, del 14 al 30 de septiembre, México, 1935. Col. particular

| | | | |
|---|--|---|--------------------------|
| EXPOSICION | | EXPOSICION | |
| DEL 14 AL 30 - - D E - - SEPTIEMBRE | | DE LA OBRA DE LOS FOTOGRAFOS EUROPEOS | |
| MEXICO 1 9 3 5 | | ENRIQUE GUTMANN | y ALBRECHT V. BLUM |
| ENTRADA LIBRE | | en la Galería de Exposiciones del Palacio de Bellas Artes | |