

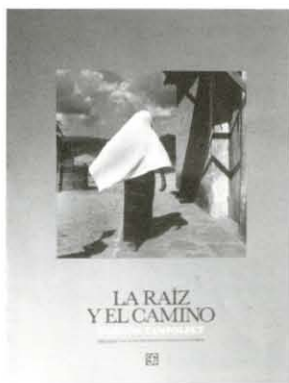


Sin título, ca. 2000. Col. fcmw

Abajo: *La raíz y el camino*, México, Fondo de Cultura Económica (Rio de Luz), 1985. Col. particular

Quisiera dedicar más tiempo a las fotografías, cuidar mis rollos fotográficos con más cautela que en el pasado y sintetizar con menos derroche todo lo que veo; quisiera captar más algo de lo que los fotógrafos mexicanos carecemos, sentido de humor en nuestras fotografías, quisiera ocuparme un poco de la ciudad, tan rica en imágenes; sin embargo, el campo es mi pasión. Ahora estoy interesada en visitar ex haciendas, centros de un sistema que se

rompió, que se acabó aparentemente, y del que es sumamente interesante ver los usos que se les da a aquellos lugares en la actualidad que pertenecen a gente rica que los usa para fines de semana, que son escuelas, orfanatorios, oficinas, bodegas... casa de retiro de las iglesias, ex haciendas que ahora, la mayor parte de ellas, están en ruinas.



La fotografía no es diferente a cualquier otra manera de ver, sea pintar grabar, es-

*...quisiera ocuparme un poco de la ciudad,*



Kachimba, Veracruz, Veracruz., 2001. Col. rcmv

Abajo: *Photography*, núm. 53, vol. 14, The Center for Photography at Woodstock, Nueva York, 1992. Col. particular

culpir. Al apretar el botón de la cámara uno ya está tomando el pasado: lo mismo sucede una vez captado un cuadro. Mentira que todo sea una visión hacia el futuro: cualquier artista que vale la pena es de su tiempo; refleja un lugar específico y no te puedes librar de esa limitante.

Cualquier foto puede mentir, el problema está en captar un momento que se reconoce, yo, antes que nada, quiero compar-

tir lo que veo con los demás, tomar sólo lo que siento, capturar una expresión, sin ser una intrusa. Muchas

veces siento que las mejores fotos son las que no he tomado y por lo mismo siempre sigo trabajando. Esa es mi realidad: en ella me desbordo.



Braulio Feralta, "Mariana Yampolsky presenta *La raíz y el camino*", en *La Jornada*, México, 22 de julio de 1985.

*...sin embargo, el campo es mi pasión...*