



Sin título, s/f. Col. rcmy
Abajo: Mazahua, México, Gobierno del Estado de México, 1993. Col. particular

No sé si mis fotografías son arte o no, y la verdad eso tiene poca importancia, lo esencial para mí es tener la oportunidad de expresarme y hablar y mostrar lo que quiero decir a través de mis imágenes.

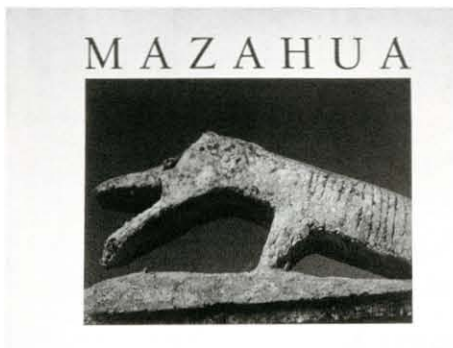
En esta ocasión decidí retratar a las mazahuas porque vivo cerca del centro Mazahua y tengo muchas amigas de esa etnia. Durante años he seguido de cerca su intensa lucha, lucha que han librado con tenacidad para recuperar los medios de producción que les fueron arrebatados por el gobierno. La relación con

estas mujeres ha sido cada vez más estrecha y he visitado sus casas, he viajado varias veces al campo, a sus

pueblos, he captado con mi cámara su forma y condición de vida

No me atrevería a decir que son mujeres más fuertes y decididas o independientes que las de la ciudad; pero las admiro como a todo ser humano que

lucha y tiene bellas expresiones artísticas como ellas.



Ángeles Vázquez, "La fotografía no es sólo testigo, es la forma más importante de comunicación del siglo: Yampolsky", en *Uno más uno*, México, 14 de junio de 1989.

No sé si mis fotografías son arte o no...