

# Una forma de memoria

Gerardo Suter



Fondo Casasola, *Madero y Pino Suárez a su paso por la Plaza de Armas*, 1911. Sinafo-INAH, núm. de inv. 36351

Quisiera insistir en la idea de que la fotografía es una forma de memoria, y de que la definición de fotografía no debería ser tanto el arte de escribir con luz, sino el de escribir con el tiempo.

Nosotros no estuvimos presentes en éste, como tampoco en tantos otros acontecimientos históricos; sin embargo, la imagen que se revela ante nuestros ojos y que aparece como un reflejo de la realidad, se convierte en un referente que nos permite establecer un antes y un después del momento fotografiado, y nos permite apropiarnos de ese hecho, y nos permite por ende asignarle un espacio en nuestra memoria.

A partir de ese instante colocamos una marca y establecemos un conteo. El momento decisivo, como diría Cartier-Bresson, es esa conjunción de espacio y tiempo que en este caso nos permite ser testigos de un hecho particular de la historia nacional. Difícilmente podríamos hablar del pasado y fundamentar nuestras ideas, sin la existencia de registros como éste.

Parte de nuestra memoria está llena de instantes contruidos a partir de imágenes fotográficas, y por ende, está llena de marcas, de huellas que nos permiten reconstruir hechos, imaginar cosas, desear otras.

Probablemente, no lo sé con exactitud, esta fue la primera vez que en El Zócalo se registró un acontecimiento con estas características. Así lo quiero pensar.

Quizás, ésta sea una de las primeras imágenes que hablan del inicio de un largo peregrinar hacia la creación de una sociedad más

justa y democrática. Todos son grandes actores en esta representación social: los dos personajes principales y la muchedumbre eufórica se dan cita en ese gran escenario que es El Zócalo de la Ciudad de México para manifestarse, por primera vez, en contra del poder o a favor de la democracia.

Esta imagen del Zócalo es un vivo ejemplo de que una fotografía nos permite recordar, aunque no hayamos estado allí, de que México colocaba una de las primeras piedras para la construcción de la democracia. Esta fotografía es parte ya de nuestra memoria.

A partir de aquel momento se han sucedido innumerables acontecimientos. Seguramente no podríamos contar la cantidad de eventos ocurridos en El Zócalo y que han ido modelando un nuevo país, el mismo que, casi un siglo después, espera la llegada de aquél anunciado momento.

Es parte de nuestra memoria. No creo que sea un sueño ni una falsa esperanza, simplemente creo que esta imagen estimula nuestro pensamiento.