



## La Fototeca del Centro INAH del Estado de México

**E**n el año 2015 el arqueólogo Ricardo Arturo Jaramillo Luque decidió crear la Fototeca del Centro INAH Estado de México con el fin de concentrar el material fotográfico documental de diferentes inmuebles históricos, y de las giras de trabajo que se llevaron a cabo con motivo del sismo del año de 1999.

Para conformar este espacio, el 14 de abril del 2016 se solicitó apoyo a la Dirección de la Fototeca Nacional para la capacitación en el manejo del material. La respuesta fue inmediata y se autorizó que el personal hiciera una estancia de tres días en la Fototeca Nacional para recibir instrucción. A partir del 22 de abril de 2016 el Archivo del Centro INAH Estado de México quedó afiliado al Sistema Nacional de Fototecas del INAH (SINAFO).

Posterior a los tres días de capacitación, el responsable se dio a la tarea de solicitar apoyo económico. Fue entonces que se llevó a la práctica todo lo aprendido dentro de la estancia, con el fin de ordenar, clasificar, archivar y conservar el material fotográfico.

Hasta este momento se ha trabajado con aproximadamente 3 000 fotografías, las cuales se han archivado en cajas de concha de almeja para su conservación, asimismo se elabora la ficha técnica para cada una de ellas. En el acervo se encuentran soportes de placa seca de gelatina, y negativos de película de seguridad de 35 milímetros tomadas en los años 1999 y 2000.

El acervo fue guardado por más de 13 años sin que se le diera utilidad alguna, creando una memoria fotográfica de los eventos ocurridos con el sismo del 15 de junio de 1999 en el Estado de México. Durante el desastre se afectaron monumentos históricos religiosos que datan del siglo XVI al XVIII. Se aplicó un plan emergente de daños para recuperar su valor histórico, que involucró autoridades municipales, a la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH, a párrocos y al Patronato pro-restauración de Capillas, Iglesias y Templos.

Dentro del plan emergente se entregó material de construcción para la restauración de los inmuebles, que supervisaron arquitectos comisionados para este fin. De ahí la importancia de rescatar el acervo fotográfico antes mencionado. También se cuenta con material fotográfico de giras realizadas a algunas Zonas Arqueológicas protegidas por el INAH.

Posteriormente, en el mes de junio del 2016, se solicitó apoyo a la Dirección de la Fototeca Nacional, para que el responsable del área de digitalización se trasladara a Toluca. Se instaló en el equipo de cómputo el Sistema de Consulta Automatizado (SCA). Hasta este momento no se ha ingresado la información del archivo al sistema ya que se encuentra en inventario. La tarea es ardua, la digitalización y la catalogación es necesaria para colocar el acervo a disposición de los usuarios en el SCA.

Luego de haberse conformado nuestra Fototeca, de obtener la capacitación necesaria y de trabajar internamente con el material fotográfico, la Fototeca del Centro INAH del Estado de México fue tomada en cuenta para participar por primera vez en el Decimoséptimo Encuentro Nacional de Fototecas, que se llevó a cabo el 1 y 2 de septiembre del 2016. En el evento se presentó y se dio la bienvenida a la Fototeca en el SINAFO.

Fototeca del Centro INAH del Estado de México  
Director: Arq. Ricardo Arturo Jaramillo Luque  
Encargado: Araceli Tellechea Vargas  
Dirección: Av. José Vicente Villada núm. 107, col. Centro,  
C2.P. 5000. Toluca, Estado de México.  
Tel.: 01 722 215 7080, 01 722 215 85 69,  
extensiones 198001, 198010 y 198018.