

SINAFO

Brenda Ledesma



Alessandro Bo, de la serie *Smail*, 2017

Décimo octavo Encuentro Nacional de Fototecas

Como cada año, un espacio de intercambio y celebración en torno a la fotografía se dio cita en la ciudad de Pachuca. El 18° Encuentro Nacional de Fototecas, organizado por el Sistema Nacional de Fototecas del INAH, se realizó del 24 al 26 de agosto.



Fotografía por Hector Ramón Jiménez.

Galería Urbana en Tlaquepaque, Jalisco; y Guillermo Serrano, quien deriva historias desde el árbol familiar y explora su circunstancia geográfica (el estado de Tlaxcala) en busca de los aspectos que la hacen particular, sin prescindir del comentario crítico, y al mismo tiempo, sin caer en lo documental.

Las composiciones surreales de la fotógrafa japonesa Michiko Kon se exhibieron en la muestra *Naturaleza muerta*, que albergó la Sala Nacho López de la Fototeca Nacional. Mientras tanto, en la Galería Leo Acosta se inauguró *Smail*, de Alessandro Bo. Una exposición donde la cotidianidad fotografiada desde el absurdo y las manifestaciones extrañas de la belleza, sugiere un puñado de historias posibles.

Los programas educativos en la fotografía se discutieron a partir de las presentaciones que realizaron Ana Casas, Juan Antonio Molina y Yolanda Andrade. La apertura del micrófono al público resultó en un intercambio de opiniones en torno a la necesidad de crear espacios para los creadores jóvenes. Los comentarios activaron la reflexión acerca de hasta dónde estos espacios son

responsabilidad de las instituciones o de la capacidad autogestiva de los jóvenes mismos. Por otro lado, los programas de radio "Foto Calli" de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; "InFocus Radio" transmitido a través de Radio Mexiquense, e "Imagen líquida" de la Universidad Panamericana, fueron presentados en la mesa "La fotografía también se escucha". Otras voces de Sonora, Querétaro y Jalisco (Fernando Herrera, Guadalupe Zárate y Arnulfo Salazar) intervinieron en la mesa "Historias regionales de la fotografía", mientras que la exposición *Guillermo Kahlo. Fotógrafo de Fundidora de Monterrey* se inauguró en el Archivo Histórico y Museo de Minería.

Finalmente, dos ediciones del INAH fueron presentadas durante el Encuentro: el libro *Juan D. Vasallo. Fotógrafo y cineasta de Veracruz*, de Francisco Montellano (serie "Testimonios del archivo"), e *Imágenes en el tiempo. Fototeca Nacional 40 años*, un libro que da cuenta de la riqueza inagotable de los acervos acumulados a lo largo de cuatro décadas de existencia. El Encuentro Nacional de Fototecas es un festejo de la memoria, el rescate, la producción y la difusión de la fotografía en México.