



# Fideicomiso Archivos Plutarco Elías Calles y Fernando Torreblanca

Norma Mereles de Ogarrio

¿Porque es importante la investigación en archivos históricos?

Es importante porque los archivos históricos son depositarios de valiosos testimonios documentales y fotográficos, que registran los acontecimientos sociales, políticos y culturales de las distintas etapas de la historia de un país. Son fuentes primarias que propician nuevas líneas de investigación historiográfica. Por ello, resultan fundamentales para cualquier investigador que se ocupe del estudio de la historia de nuestro país.

**Autor no identificado**  
*General Joaquín Amaro*  
*Secretario de Guerra*  
*y Marina, 1924-1930*  
Clave: AAJA 22003

México cuenta con archivos históricos gubernamentales y no gubernamentales. A los primeros pertenecen los archivos federales, estatales y municipales, y a los segundos, los eclesíásticos y los privados.

Dentro de esta última categoría destacan los archivos privados que tiene bajo su custodia el Fideicomiso Archivos Plutarco Elías Calles y Fernando Torreblanca (FAPECFT). Estos archivos se distinguen por haber sido concebidos por personas cuyas acciones contribuyeron a consolidar e institucionalizar el gobierno revolucionario y posrevolucionario: Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles, Adolfo de la Huerta, Abelardo L. Rodríguez, Joaquín Amaro y Fernando Torreblanca. Los cuatro primeros personajes fueron ex presidentes sonorenses de México.



AMBAS PÁGINAS  
Interior de la casa  
de Guadalajara 104,  
col. Condesa  
FAPECFT

Es de destacar que muchos documentos reunidos por importantes personajes que participaron en la etapa revolucionaria, fueron destruidos por consideraciones políticas, o se perdieron por falta de visión histórica o inclusive por descuido o accidente. No fue el caso de los Archivos Calles-Torreblanca.

El general Plutarco Elías Calles, presidente de México de 1924 a 1928, reunió durante su trayectoria política un acervo histórico de gran relevancia. A su muerte, su hija Hortensia Elías Calles de Torreblanca, fue designada depositaria del archivo de su padre.

Fernando Torreblanca fue secretario particular del general Álvaro Obregón de 1915 a 1920, y secretario particular de la Presidencia de la República durante los gobiernos de Obregón, Calles y Portes Gil. Fue testigo de hechos trascendentes de la época revolucionaria y posrevolucionaria, dada su cercanía con los protagonistas más destacados del momento. Esto explica el por qué el archivo del general Álvaro Obregón, forme parte integral del Archivo Fernando Torreblanca.

El FAPECFT es un fideicomiso creado por Hortensia Elías Calles de Torreblanca, hija del general Plutarco Elías Calles y esposa de Fernando Torreblanca. Por la cercanía con su padre, Hortensia desarrolló un profundo interés por la vida política de México. A la muerte de su esposo en 1980, la clara visión de Hortensia sobre la importancia y el valor de los documentos históricos bajo su custodia, la llevó a concebir los archivos de Plutarco Elías Calles y de Fernando Torreblanca, como un acervo que debía pasar al dominio de la nación mexicana. La donación de los archivos se formalizó con la constitución del Fideicomiso, el 16 de octubre de 1986.

Donó también su casa-habitación ubicada en la calle de Guadalajara 104 en la colonia Condesa, Ciudad de México, por considerar que debía ser el recinto permanente para



resguardar estos archivos y fungir como un espacio físico que facilitara un acercamiento más completo, no sólo a los personajes titulares de los archivos, sino a toda una época.

La riqueza histórica de los Archivos Plutarco Elías Calles y Fernando Torreblanca, se ha visto incrementada gracias a la donación para su custodia, organización, consulta y difusión, de otros acervos documentales y fotográficos:

**Archivo Joaquín Amaro**

En 1995 los hijos del general Joaquín Amaro, secretario de Guerra y Marina durante el gobierno del general Plutarco Elías Calles, donaron al FAPECFT el archivo de su padre.

**Colección documental y fotográfica Adolfo de la Huerta**

En 2000 los descendientes de Adolfo de la Huerta, sonorenses y presidente de México en 1920, donaron al FAPECFT esta colección.

**Colección fotográfica Jesús H. Abitia**

En 2000 esta colección fue donada al FAPECFT por la doctora Alejandra Moreno Toscano

**Colección documental de la Embajada de Estados Unidos en México**

En 2000 el FAPECFT recibió la donación de esta colección.

**Colección documental Francisco V. Bay**

En 2002 familiares del señor Francisco V. Bay, cercano colaborador del general Álvaro Obregón y hermano de Alejo V. Bay, gobernador del estado de Sonora de 1923 a 1928, donaron al FAPECFT esta colección.

**Archivo Abelardo L. Rodríguez**

En 2005 el FAPECFT recibió en donación el archivo del general Abelardo L. Rodríguez, sonorenses y presidente de México de 1932 a 1934.

Hoy en día el FAPECFT es un centro de investigación histórica al que acuden historia-  
dores tanto nacionales como extranjeros, interesados en el estudio de la Revolución y  
posrevolución mexicana. La sede del FAPECFT está abierta de lunes a viernes de 9:00  
a 14:00 horas.

Para la difusión del contenido de sus acervos documentales y fotográficos, el FAPECFT  
edita el *Boletín*, publicación cuatrimestral; y anualmente edita un calendario, ambos  
con extraordinarias imágenes de los fondos fotográficos.

### **La fototeca**

Las imágenes fotográficas de los archivos históricos, representan una fuente de con-  
sulta fidedigna con información de gran riqueza y diversidad sobre los sucesos políti-  
cos y sociales de una época. Registran el contexto de un paisaje, las características  
arquitectónicas de un inmueble, el mobiliario, moda, automóviles, por supuesto, per-  
sonajes que participan en un acto público o privado.

La fototeca del FAPECFT está integrada por aproximadamente 30 000 imágenes foto-  
gráficas. Constituye un valioso material iconográfico para el estudio de la época revo-  
lucionaria. Los archivos privados de Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles, Adolfo de  
la Huerta, Abelardo L. Rodríguez, Joaquín Amaro, Fernando Torreblanca y Jesús H.  
Abitia, conservan testimonios fotográficos sobre acontecimientos de gran trascenden-  
cia política, militar, social y cultural de la primera mitad del siglo XX.

La riqueza de sus imágenes permite un seguimiento gráfico de los sucesos más re-  
levantes de ese periodo: aspectos de la lucha armada de la revolución mexicana que  
incluyen escenas sobre el zapatismo y el villismo; campañas políticas de Obregón y  
Calles; imágenes relativas a la gestión del general Amaro como secretario de Guerra y  
Marina que muestran el proceso de institucionalización del ejército mexicano: opera-  
ciones, maniobras y desfiles militares, las rebeliones delahuertista y escobarista, el le-  
vantamiento de Arnulfo R. Gómez y Francisco Serrano, la guerra cristera; construcción  
de obras de infraestructura como carreteras y presas; fundación de instituciones de la  
importancia del Banco de México; desarrollo de la aviación mexicana; inicio del depor-  
te en México, etcétera, así como un gran número de retratos y fotografías familiares  
inéditas de los titulares de los archivos.

Entre los fotógrafos de esta época destacan: Jesús H. Abitia, Miguel y Agustín Casa-  
sola, Guillermo Kahlo, Francisco Romero, Emilio Lange, Estudio Cortés, y otros más.

La fototeca del FAPECFT cuenta con imágenes que complementan los documentos  
de los archivos, pues les proporcionan soporte gráfico, acompañan a la presentación de  
personajes, apoyan informes que se envían a Obregón o a Calles sobre obras públicas,  
inauguraciones, campañas políticas, etcétera, así como con fotografías independien-  
tes, es decir, que no forman parte de algún expediente o álbum. Cuenta también con  
colecciones y álbumes fotográficos de los titulares de los archivos, que les fueron ob-  
sequiados para conmemorar algún evento o fueron elaborados por encargo.

**FIDEICOMISO ARCHIVOS PLUTARCO ELÍAS CALLES Y FERNANDO TORREBLANCA**  
FOTOTECA

SÍNTESIS DESCRIPTIVA DE LOS FONDOS FOTOGRÁFICOS

CLAVE	NOMBRE	PERIODO	IMÁGENES	FOTOGRAFÍAS
FAPEC	<b>Archivo Plutarco Elías Calles</b>	1910-1936	595	631
FFSG	<b>Archivo Plutarco Elías Calles, Anexo</b> Fondo Soledad González, Secretaría del general Calles	1903-1950	84	91
FFAO	<b>Archivo Plutarco Elías Calles, Anexo</b> Fondo Álvaro Obregón	1913-1924	25	27
FFPEC	<b>Archivo Plutarco Elías Calles, Anexo</b> Fondo Plutarco Elías Calles	1910-1951	317	337
FFPECO	<b>Archivo Fernando Torreblanca</b> Fondo Plutarco Elías Calles, Oficial	1895-1972	2 170	3 059
FFPECF	<b>Archivo Fernando Torreblanca</b> Fondo Plutarco Elías Calles, Familiar	1891-1986	1 076	1 440
FFAEO	<b>Archivo Fernando Torreblanca</b> Fondo Álvaro Obregón, Oficial	1907-1928	1 715	2 531
FFAOF	<b>Archivo Fernando Torreblanca</b> Fondo Álvaro Obregón, Familiar	1908-1975	222	294
FFFTO	<b>Archivo Fernando Torreblanca</b> Fondo Fernando Torreblanca, Oficial	1896-1979	361	602
AFPEC	<b>Archivo Fernando Torreblanca</b> Fondo Plutarco Elías Calles Colección de álbumes fotográficos (62)	1910-1943	4 616	4 616
AFAO	<b>Archivo Fernando Torreblanca</b> Fondo Álvaro Obregón Colección de álbumes fotográficos (10)	1921-1928	1 216	1 217
AFFT	<b>Archivo Fernando Torreblanca</b> Fondo Fernando Torreblanca Colección de álbumes fotográficos (12)	1900-1972	2 441	2 441
AFAJA	<b>Archivo Joaquín Amaro</b> Colección de álbumes fotográficos (56)	1907-1945	8 572	8 625
FCADLH	<b>Colección fotográfica Adolfo de la Huerta</b>	1909-1958	251	515
FCJH	<b>Colección fotográfica Jesús H. Abitia</b>	1900-1970	200	277
FAJA	<b>Archivo Joaquín Amaro</b> (fotografías independientes en proceso de catalogación)	1920-1962	820	838
FAAR	<b>Archivo Abelardo L. Rodríguez</b> (En proceso de catalogación)	1913-1967	2 297	2 446
FFG	<b>Fondo General</b>	1910-1945	463	463
<b>Total</b>	<b>18 Bases de Datos</b>	<b>1891-1986</b>	<b>27 441</b>	<b>*30 490</b>

\*Esta cifra incluye los duplicados de algunas imágenes fotográficas.



