



Sombrío drama en el interior de la carpa Alfonso

Ante la proliferación de los salones teatrales en la Ciudad de México y sus municipios aledaños (un reportero en 1925 calculó exageradamente cincuenta), los periodistas de los años veinte comenzaron a denominarlas “carpas”, mala costumbre que sobrevive hasta la fecha, a pesar de que en todas las fotografías de esos años, como ésta, puede leerse que es un salón.

El Alfonso, emplazado en las calles de Guerrero y Camelia, en la popular colonia Guerrero, no fue la excepción cuando en 1927 alcanzó notoriedad negativa, cuando los periódicos *El Universal* y *Excelsior* refirieron un crimen ocurrido en su interior. Mientras *El Universal* hablaba del “Sombrío drama en el interior de la carpa Alfonso”, *Excelsior* refería la “Horrible tragedia en una carpa de barrio.” En una nota del día siguiente, *Excelsior* dio a conocer la fotografía en vida de José Noriega y su cuerpo ensangrentado entre la humilde sillería, una fotografía exterior del salón —con dos hombres recargándose en la entrada—, y los cinco funcionarios que realizaron la inspección ocular en el pequeño y estrecho foro, donde el ebrio Juan Garduño atacó con un cuchillo al hermano de la empresaria (MAM).

96406
Salón Alfonso,
colonia Guerrero, ca. 1935
CONACULTA-INAH-SINAFI-FN



