



Joaquín Santamaría. *Carro infantil en Veracruz*, 1944.
Col. Fototeca de la Universidad Veracruzana

SINAFO

Manuel González de la Parra

Fototeca de la Universidad Veracruzana

Mi interés por el resguardo y la conservación de la fotografía comenzó durante los años ochenta, cuando trabajé en distintas dependencias de la Universidad Veracruzana. Varios acervos generados a través de los años en dichas dependencias me impulsaron a generar las condiciones para comenzar a formar un acervo con la memoria visual universitaria, así como las condiciones para su resguardo, conservación, difusión y futura consulta para investigadores.

Parte de esos materiales iniciales consistieron en un fondo de la década de los años cincuenta relacionado con teatro, danza, artes plásticas y música, así como actos públicos de los rectores del periodo. Otro importante fondo se formó con el archivo de cerca de 4 000 negativos de la Unidad Interdisciplinaria de Investigación y Creación Artística (UIIECA), activa entre 1976 y 1982. Artistas entonces dedicados a las actividades universitarias, como Julio Castillo, Angelina Peláez o Damián Alcázar aparecen en sus imágenes.

Después de mi ingreso al Instituto de Artes Plásticas, en 1991, el acervo se ha incrementado con material

de donaciones provenientes de diversas exposiciones, como "Mirada con vaivén de hamaca", con 79 piezas del fotógrafo porteño Joaquín Santamaría, impresas de negativos originales por María Ignacia Ortiz y curada por Alberto Tovalín y David Maawad, o "Chacaltianguis en tiempos del cine", integrada por una selección de 30 imágenes fijas provenientes de la filmación de la película *El coronel no tiene quien le escriba*, basada en la obra de Gabriel García Márquez (Arturo Ripstein, 1999), de la autoría de Ivonne Deschamps y mía.

Otra parte del acervo se forma con imágenes de artistas del Instituto de Artes Plásticas, como Carlos Jurado, Adrián Mendieta, Fernando Meza o Byron Brauchli reunidas desde los años ochenta hasta la fecha.

Este acervo contemporáneo, que refleja la labor de la Universidad Veracruzana en torno a la fotografía, está a disposición de los investigadores e interesados en el Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, ubicada en la Avenida 1° de mayo número 21 en Xalapa, Veracruz.