



Juan O'Connell Rudall, *Autorretrato*, ca. 1925, impresión de época  
Col. Fundación Juan O'Connell

Portafolio  
Juan Ocón



*Mujer y flores*, ca. 1922, impresión de época  
Col. Fundación Juan Ocón



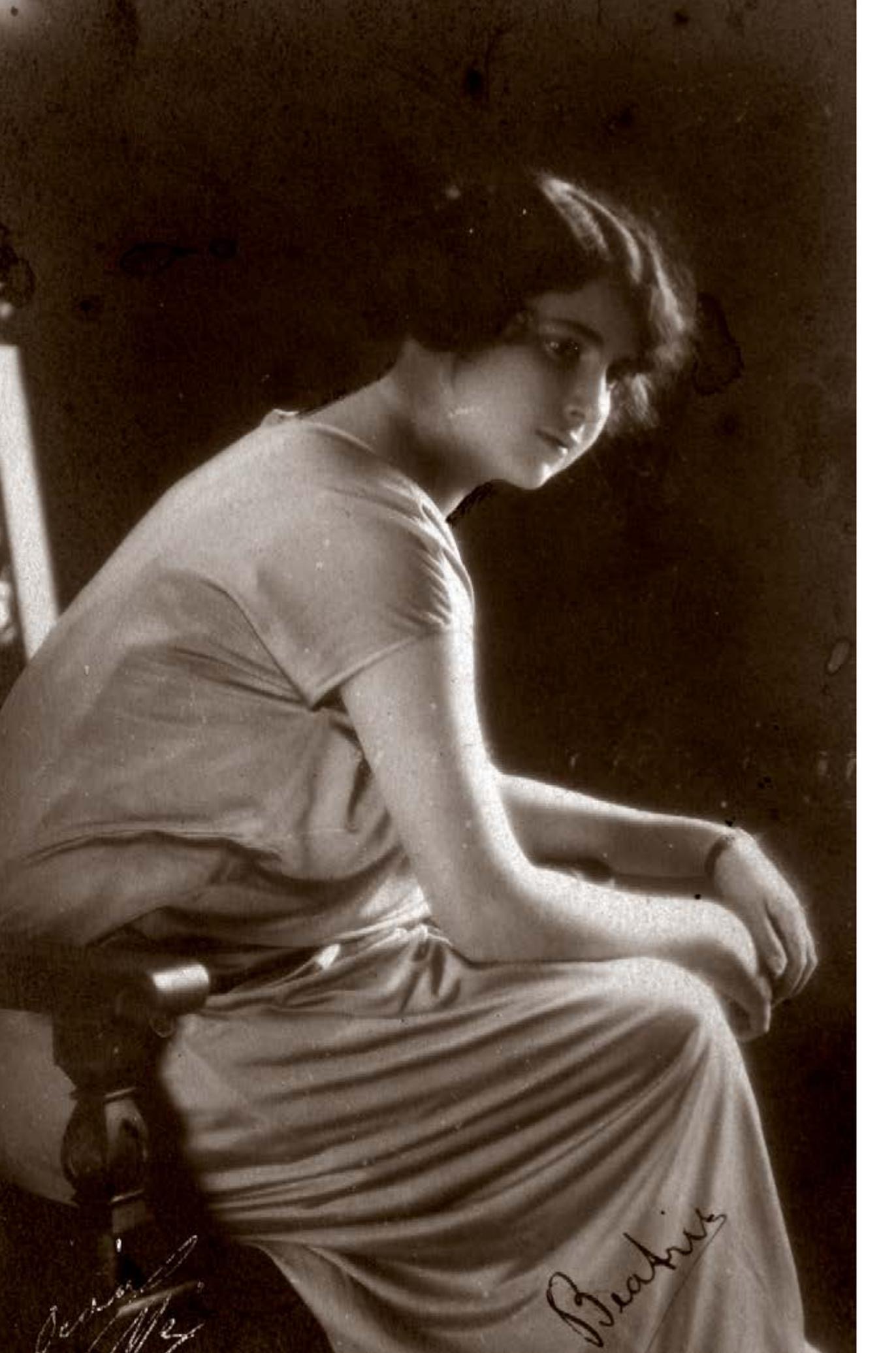
Beatriz Gómez Rubio de Ocón, ca. 1925, impresión de época.  
Col. Fundación Juan Ocón



Isabel y Enrique, 1927, impresión de época  
Col. particular



*Retrato de boda, ca. 1928, impresión de época*  
Col. La Estampa



*Handwritten signature*

*Beatrice*



PÁGINA ANTERIOR  
*Beatriz Gómez Rubio de Ocón, 1923, impresión de época*  
Col. Fundación Juan Ocón

*Rostro, ca. 1925, impresión de época*  
Col. Fundación Juan Ocón



*Beatriz Gómez Rubio de Ocón, 1923, impresión de época*  
Col. Fundación Juan Ocón



*China Poblana, 1925, impresión de época  
Col. particular*



*Dama del engrane*, ca. 1925, impresión de época  
Col. particular



*Toña*, ca. 1928, impresión de época  
Col. Taide Ortega



*La dama de las calas*, ca. 1925, impresión de época  
Col. Fundación Juan O'cón

*Obituario/Ovaciones*. Semanario de la Afición, impresión de época  
28 de mayo 1927.  
Col. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, SHCP

# EL PRESTIGIADO FOTOGRAFO, SR. JUAN OCON FALLECIO EL MARTES



a todo lo  
dige obras  
que fue-  
izos! ¡Ha  
ndes gol-  
n necesi-  
suspiran-  
se haga  
ta el au-  
solapa le-  
oluminoso  
"—anun-  
entusias-  
do usted!  
que nos  
usted el  
s le digo  
adro hay  
que apa-  
del presu-  
rescencias  
que la Re-  
viento so-  
que repre-  
hóquelas!  
el final?  
io del pú-  
actor sale  
les dice a  
ómo que-  
mos a las  
nos el go-  
a los re-  
os de frac-  
unos sin-  
e a usted  
la sala se  
las pobla-  
as nicara-  
por todo  
en hom-  
e estrena,  
ue se pre-  
el público  
atral, pe-  
sino por  
de gale-  
ra.

A última hora hemos recibido la penosa noticia del fallecimiento repentino del conocido y prestigiado artista fotografo, señor Juan Ocón, acaecido en la tarde del martes de la semana en curso, en su domicilio de la calle de Gante.

La muerte del amigo Ocón, uno de los artistas fotógrafos que con mayores prestigios supieron cultivar el difícil arte de Daguerre, logrando triunfar e imponerse entre el público metropolitano y forjándose un nombre.

una fortuna y una personalidad, ha sido muy sentida entre sus amigos y clientes, a juzgar por el gran número de condolencias y ofrendas florales que se recibieron con motivo del luctuoso suceso.

"OVACIONES", que honró sus columnas publicando numerosos estudios artísticos debidos a la gran visión del lamentado señor Ocón, envía su más sincera y profunda condolencia a sus familiares.