

Fototeca Universitaria.

Universidad Autónoma de Aguascalientes

Los recientes procesos tecnológicos abren posibilidades a nuevos campos y también problemas que tenemos que enfrentar, asimilándolos, para seguir documentando la realidad. Los aportes que la computación ha hecho a la vida cotidiana han beneficiado también a la fotografía, porque a veces el aspecto técnico rebasa las concepciones de muchos de nosotros y de muchos fotógrafos incluso. Lo que tenemos que hacer es utilizarlo en favor de la fotografía, la historia, la antropología, la estética y el arte.

El Archivo General de la UAA, como coordinador de los archivos institucionales, resguarda y organiza el acervo gráfico, con el apoyo de un sinnúmero de instancias universitarias interesadas en la conservación y difusión de las colecciones fotográficas, pero en forma muy especial y delicada, la Dirección Institucional, por medio del Departamento de Comunicación y Relaciones Públicas —a cargo de Graciela Norma Odgers Leriche y los fotógrafos Daniel Valdivia Jáuregui (1974-1996), Eduardo León López (1996-a la fecha), Héctor Bernal Ruvalcaba (1998-2002), Ignacio de Jesús Hernández Figueroa (2002-a la fecha)—, se ha preocupado por el resguardo y sistematización de los negativos, desde el nacimiento de la UAA hasta la actualidad. Y ahora, con las nuevas tecnologías, se ha producido un cambio de estatus, las imágenes no se plasman más en negativo, ahora son digitales, lo que facilita la creación y difusión pero no así la conservación. Por ello es necesario mirar de otro modo las nuevas fotografías, para ser capaces de desvelar las posibles manipulaciones, transformaciones y trucos que pueden haber sido objeto de una determinada representación de la realidad. Las imágenes que circulan hoy en día en la comunidad son el fruto de una mirada profesional, de un mundo que se retrata y recrea en sí mismo, autónomo pero al mismo tiempo en interacción con otras formas de discurso escrito, oral y audiovisual. Por lo tanto el material se incrementa en cantidades exorbitantes, tanto en cantidad como en calidad; el acervo de la fototeca se compone de aproximadamente 70 mil fotografías que datan del nacimiento de la universidad, en 1973, a la fecha. Dichas fotografías están al servicio de la comunidad universitaria y público en general, pueden ser utilizadas para investigaciones o tareas afines. En este departamento se lleva a cabo la organización, clasificación y digitalización de cada fotografía que se va agregando al acervo, ya sea ésta una donación particular o gubernamental. Cada fotografía que se adquiere debe pasar por un cuidadoso proceso de organización, sistematización, restauración y mantenimiento.

La fototeca cuenta con fotografías de los distintos períodos rectorales, las que han sido producidas por los fotógrafos oficiales, durante los 37 años de vida institucional y los temas son de eventos académicos y administrativos de la universidad y del estado de Aguascalientes, personajes, edificios, calles, plazas, eventos deportivos, etcétera.

En general, el objetivo de la Fototeca Universitaria es el intercambio y consulta, en sitio y en forma remota, con la intención de promover espacios para discusiones académicas. El modelo está basado en el sistema de la Fototeca Nacional, que considera seis áreas importantes para llevar a cabo los procesos y que se adapta al presupuesto y a las dimensiones de espacio disponibles, estableciendo como prioridad la formación de las secciones de archivo y catalogación; de manera que se conjugue la salvaguarda del patrimonio fotográfico y se reconozca su existencia. El hecho de pertenecer al Sistema Nacional de Fototecas-INAH es un logro que queremos manifestar por este medio, ya que nos permitirá crecer como institución, darnos a conocer, ofrecer nuestros servicios, así como capacitarnos y participar en diferentes foros.

<http://fototecauniversitaria.uaa.mx/>

SOPORTES F IMÁGENES

Natalia Estrada | Caroline Figueroa |
Eugenia Macías | Fernando Osorio*

Figura 1 ▶