



Editorial

Arturo Ávila Cano

A mi querida Gerda

Desde lo afectivo, lo estético a lo puramente utilitario, así de contradictorios y múltiples son los vínculos que hemos establecido con los animales. Sean de compañía o no, son sujetos de admiración, de contemplación, de estudio y, algunos, sujetos de derecho. Su comportamiento y estructura ha fascinado a biólogos, sicólogos, zólogos y en general a muchas personas que los han elegido como parte vital para acompañar su cotidianidad.

© 207254

Agencia Casasola,
"Niño acompañado por un
perro", Ciudad de México,
ca. 1925.

Colección Archivo
Casasola. SECRETARÍA
DECULTURA. INAH.
SINAFO.FN.MX

Los seres que forman parte del reino animal han sido objeto de amplias disquisiciones filosóficas que se remontan a los estudios de Aristóteles e investigadores como Hans Jonas, Peter Singer o Martha Nussbaum, desde la bioética han profundizado en el tema. Sus análisis e indagaciones nos invitan a pensar sobre las consideraciones morales hacia ellos.

Las emociones que nos generan los animales se han plasmado en cuentos, novelas –ya sea como metáfora o también en el papel de narradores omniscientes–, y por supuesto, en la poesía–, así como en innumerables obras plásticas –en las que son representados como elementos simbólicos– y en un sin fin de producciones audiovisuales que van desde la estética de lo documental a la de la ficción. Cada uno de nosotros rememorará algo al respecto.

Los animales ocupan un sitio importante en nuestra memoria y por ende en los acervos tradicionales y electrónicos donde resguardamos nuestros recuerdos colectivos y personales en forma de imágenes. En este número de Alquimia hemos decidido rendir un pequeño tributo a estos seres que nos aceptan, que nos adoptan, y nos muestran un afecto que es recíproco. Nuestros colaboradores nos han obsequiado con trabajos que nos permiten reavivar nuestros afectos e intereses.

El estudio de las primeras representaciones fotográficas sobre el Zoológico de Chapultepec en algunas publicaciones periódicas del siglo pasado, así como en los registros gráficos conservados en el acervo del SINAFO; una historiografía emotiva e íntima sobre la presencia de los gatos en el ámbito de la cultura y la vida cotidiana; el estudio de las hermosas imágenes de Michel Zabé sobre los gusanos de seda y un texto de tintes literarios sobre un bestiario personal son los artículos que forman parte de este nuevo número de Alquimia. Estos textos son alabanzas, estudios, loas. Disfrute de las letras y de las imágenes, querido lector.