



© A 1/1 S. 119 No. Inv. 466

Autor sin identificar. *Salvador Allende saludando en el Monumento a Benito Juárez.* Ciudad de México, México, ca. 1972. Fototeca Amalia González Caballero. Dirección General del Acervo Histórico Diplomático, Secretaría de Relaciones Exteriores de México (DGAHD-SRE).

Las colecciones de la Fototeca *Amalia González Caballero*

La Fototeca *Amalia González Caballero*, Acervo Histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) es la unidad encargada de recibir, organizar, preservar y difundir el registro fotográfico y audiovisual de la Cancillería Mexicana. Cuenta con más de 50,000 imágenes fotográficas de distintos soportes y procesos fotográficos como impresiones en plata/gelatina, papeles salados, albúminas, negativos, postales, hojas de contacto, acetatos, transparencias, etcétera.

Desde su fundación en 1978 a la actualidad, la Fototeca presta los servicios de consulta de catálogos y colecciones, atención a usuarios, digitalización y uso de material fotográfico para exposiciones, publicaciones, investigaciones y actividades académicas. Además de fotografías, también resguarda una colección de cintas de video, cassettes de audio, cintas magnéticas y microfilms, en los que alguna vez se grabaron las noticias más relevantes de la política exterior mexicana.



© A 2/1 s. 537

Autor sin identificar. *La dos Repúblicas unidas.* Brownsville, Texas, ca. 1910. Fototeca Amalia González Caballero. Dirección General del Acervo Histórico Diplomático, Secretaría de Relaciones Exteriores de México (DGAHD-SRE).

La fototeca se compone por las siguientes colecciones generales:

- Colección General de la Cancillería Mexicana
- Colección Fotográfica del Archivo Histórico Genaro Estrada
- Colección de Álbumes Históricos de la Cancillería Mexicana
- Representaciones de México en el Exterior
- Embajada de México en Washington
- Embajada de México en Francia
- Colección Digital de la Cancillería Mexicana

Y las siguientes donaciones de colecciones fotográficas:

- Francisco Castillo Nájera
- Manuel Aspiroz
- Cándido Aguilar
- Salvador R. Guzmán
- Miguel Marín Bosch
- Bárbara Litwin

© En proceso de clasificación. **Autor sin identificar.** *Muestra de la danza de los viejitos.* París, Francia, ca. 1975. Fototeca Amalia González Caballero. Dirección General del Acervo Histórico Diplomático, Secretaría de Relaciones Exteriores de México (DGAHD-SRE).



Las temáticas contenidas en los fondos y colecciones son diversas, ya que se han identificado de manera general visitas presidenciales, conferencias, firmas de tratados y/o acuerdos internacionales, entregas de cartas credenciales, actividades y eventos protocolarios, actividades culturales, así como retratos de personalidades políticas y culturales del siglo XX y XXI. Sin embargo, existen temáticas que van más allá del ámbito diplomático y/o político. Por ejemplo, series fotográficas de actividades revolucionarias, ferias y pabellones internacionales, arquitectura de época, arqueología, urbanismo, obras públicas, fábricas y haciendas, o muy particularmente la presentación de la película “El Santo Oficio”, en el Festival de Cine de Cannes y diversas presentaciones del ballet de Amalia Hernández, por mencionar algunos. Debido a la riqueza de sus colecciones, es un acervo que ofrece una variedad temática, resultando una fuente por explorar para la escritura de la historia diplomática, política y cultural de México.

Durante el 2023, el Acervo Histórico Diplomático cumplió su 55° Aniversario, uno de los principales objetivos es llevar a cabo la difusión de sus colecciones y catálogos

generales entre académicos, estudiantes, investigadores y público en general.

Es posible consultar los fondos y colecciones disponibles al público de manera presencial sin necesidad de concretar cita. El horario de atención a los usuarios es de lunes a viernes de 10 a 15 hrs en el inmueble ubicado en Avenida Ricardo Flores Magón #2 Col. Guerrero Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, donde el equipo integrado por Víctor López Monroy, Bárbara Rojas Ibarra, Diana Pastor Suárez y Martha Evelyn Ghigliazza Solares estarán en la mejor disposición de atender al público usuario. De igual manera, la consulta puede desarrollarse a distancia en la página de la Dirección General del Acervo Histórico Diplomático, basta con entrar a la siguiente dirección electrónica:

<https://portales.sre.gob.mx/acervo/index.php>

Breve descripción de las colecciones generales

Colección	Contenido general	Épocas	Número de piezas	Niveles de descripción	Material digitalizado
Colección General de la Cancillería Mexicana	Visitas presidenciales nacionales e internacionales, eventos culturales, reuniones de trabajo, relaciones diplomáticas y presencia de México en el exterior, actividades de Embajadores, firmas de tratados, convenios, entregas de cartas credenciales	1970 - 1985	6,800	Inventario, época, lugar, proceso fotográfico, estatus de conservación, títulos y personajes	100%
Colección Fotográfica del Archivo Histórico Genaro Estrada	Fotos relacionadas con expedientes de los fondos del Archivo Histórico: Numeración Corrida, Legajos Encuadernados y Gavetas. Retratos de deportados,	1910 - 1930	1,200	Inventario, época, lugar, proceso fotográfico, deterioros y estatus de conservación, títulos y personajes	100%
Colección de Álbumes Históricos de la Cancillería Mexicana	Arquitectura, fachadas e interiores de embajadas de México en el exterior, ferias internacionales, retratos de diplomáticos, paisajes,	1894 - 1980	1,516	Inventario, época, lugar, proceso fotográfico, deterioros y estatus de conservación, títulos y personajes	40%
Comunicación Social de la Cancillería	Álbumes contemporáneos, fachadas e interiores de embajadas de México en el exterior, reuniones de trabajo, entregas de cartas credenciales	1985 - 1990	25,000	En proceso de catalogación	40%
Embajada de México en Washington	Imágenes producidas a lo largo del periodo revolucionario	1905 - 1930	650	Inventario y en proceso de catalogación	50%
Embajada de México en Francia (en proceso de descripción)	Retratos y actividades de Embajadores de México en Francia, visitas de Estado, exposiciones artísticas de México en Francia, arquitectura, eventos culturales, presentaciones de cine y de ballet	1920 - 2010	1966	En proceso de catalogación	30%
Colección Digital de la Cancillería Mexicana (en incremento)	Del 2000 al 2010, una parte del material fue entregado en discos compactos y el resto se recibió vía electrónica. Registros fotográficos de: eventos políticos y culturales, reuniones de trabajo, actividades de Embajadores, entregas de cartas credenciales	2000 - a la actualidad	20,000	En constante actualización por el envío de archivos digitales de Embajadas y Representaciones de México en el exterior	100%