

Claude Désiré Charnay

Ciudades y ruinas americanas



Ciudades y ruinas americanas (álbum).

A partir de la edición original de *Cités et ruines américaines*. *Mitla, Palenque, Izamal, Chichén Itzá, Uxmal*. París, Gide éditeur, 1863. 53.5 x 74.5 cm, 46 fojas. Pasta dura y lomo de piel. Con 46 fotografías, dos de ellas panorámicas. Col. Mapoteca Manuel Orozco y Berra-Sagarpa.

En 1863 Charnay dio a conocer en París su libro *Cités et ruines américaines*, publicado por el editor Gide. De acuerdo con uno de sus biógrafos, Pascal Mongne, el libro pronto tuvo una gran repercusión tanto en Francia como en el extranjero, a tal grado que inmediatamente fue traducido al español (en edición de 1865 por Julio Michaud) y al inglés (edición desconocida o muy rara). Según Mongne con este libro se planteaba “por primera vez [que] la fotografía está asociada a un trabajo de vocación arqueológica dedicada a América” (en *Le Mexique/1858-1861/Souvenirs et impressions de voyage*, París, Éditions du Griot, 1987). Un libro que apareció en los momentos precisos en que la intervención francesa se encontraba en pleno avance, y el cual, curiosamente, era favorable al presidente Juárez. Así, su publicación le valió a su autor ser nombrado “historiógrafo y fotógrafo de la expedición de la Compañía de Madagascar” por parte del gobierno francés.



A *Cités et ruines américaines* le acompañó un deslumbrante álbum de gran formato que al parecer contuvo originalmente 49 fotografías. El que aquí presentamos (con su título en español) perteneció a Manuel Orozco y Berra y se encuentra resguardado en la mapoteca que lleva su nombre. Contiene 46 fotografías, dos de las cuales son imágenes panorámicas (el edificio de las columnas en Mitla y el Palacio del Gobernador en Uxmal) unidas entre sí, por lo que suele agregársele dos fotografías más. La Fototeca Nacional también preserva algunas imágenes sueltas de este álbum. No se conoce en nuestro país un tomo completo, dado que el de la Mapoteca Manuel Orozco y Berra —con todo el más completo y en formato original— no contiene la imagen inicial de la Piedra del Sol, que sí la trae una edición posterior realizada por Julio Michaud (en el acervo de la Biblioteca Nacional). Con todo, éste es un deslumbrante testimonio del trabajo de uno de los más notables viajeros en México.

Désiré Charnay
*Plaza de Izamal
y Cuadrángulo
de las Monjas, Uxmal.*

*Ciudades y ruinas
americanas,*
Julio Michaud e hijo,
edición de 1865.
Col. SINAFO-FN-INAH
núm. de inv. 426295,
426303.