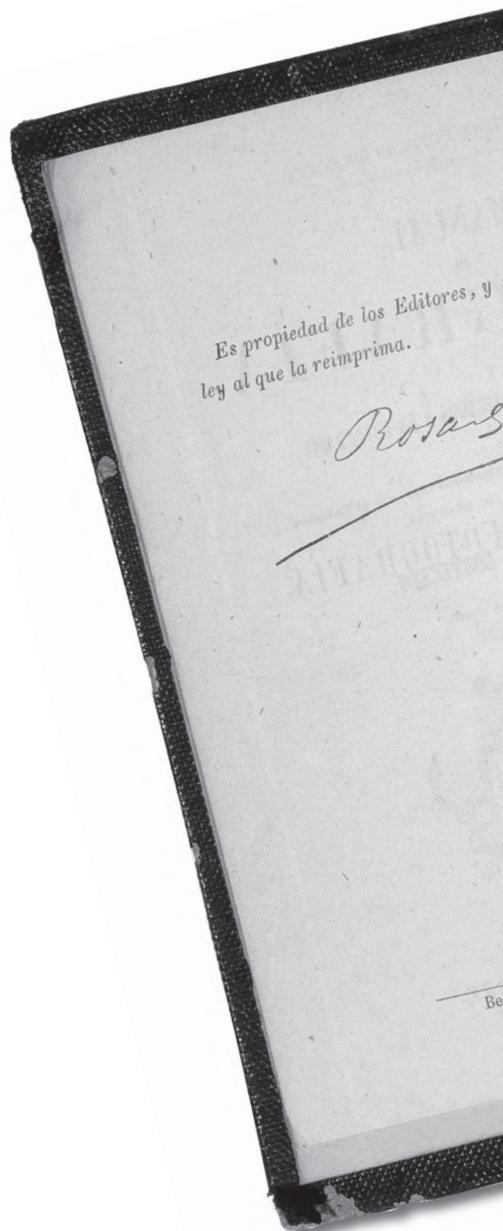


José María Cortecero

# Manual de fotografía

Todo indica que el *Manual de fotografía* de José María Cortecero —un autor del que no se sabe aún nada— vino a ser la primera publicación sobre los procedimientos fotográficos que se diera en México. El manual fue parte de la “Enciclopedia popular mejicana”, la cual por lo menos desde 1857 circulaba ya con otros títulos (como el *Manual del viajero en México*, 1858, de Marcos Arróniz). En este pequeño tomo se abordan los procedimientos para la realización de la daguerrotipia, la talbotipia (fotografía en papel), la “niepsotipia o fotografía sobre cristal”, la “archereotipia o fotografía sobre cristal colodionado”, además del colodión propiamente. Sobre este último proceso fotográfico se publicaron los distintos métodos llevados a cabo por profesionales como Charles-Louis Barreswill, Auguste Belloc, Blanquart-Evrard, Hippolyte Bayard o el de Théodore Tiffereau, un daguerrotipista francés quien había permanecido en México años antes. Cortecero señala que dicha publicación era “una recopilación de las excelentes obras que sobre fotografía se han publicado, y de las observaciones que tenemos hechas en el largo tiempo que hace que a este arte hemos consagrado nuestras tareas”, de lo cual se deduce que él mismo era fotógrafo. Se anexan aquí además dos apartados sobre elementos de óptica y química. De esta edición de 1862 hubo también otro tiraje —similar en todo—, pero ahora dentro de la “Enciclopedia hispanoamericana”. Se conoce también una segunda edición de este manual, publicada por la librería de A. Bouret e hijo, en París, que apareció en 1873.



ENCICLOPEDIA POPULAR MEJICANA.

MANUAL  
DE  
**FOTOGRAFÍA**

Y  
ELEMENTOS DE QUÍMICA APLICADOS A LA FOTOGRAFÍA,  
aumentado  
Con varios Métodos para hacer el Algodón-Pólvora y el Colodion,  
Y CON UNOS ELEMENTOS DE ÓPTICA.

POR D. JOSÉ MARÍA CORTECERO.

Con 22 láminas intercaladas en el texto.



PARIS,  
LIBRERÍA DE ROSA Y BOURET.  
1862

José María Cortecero  
*Manual de Fotografía  
y elementos de química  
aplicados a la fotografía,  
aumentado con varios  
métodos para hacer  
el algodón pólvora  
y el colodión, y con algunos  
elementos de óptica.*

París, Librería de Rosa  
y Bouret (Enciclopedia  
popular mejicana), 1862.  
15 x 10 cm, 350 pp.  
Pasta dura cubierta en piel,  
con 22 láminas intercaladas  
en el texto.  
Col. particular