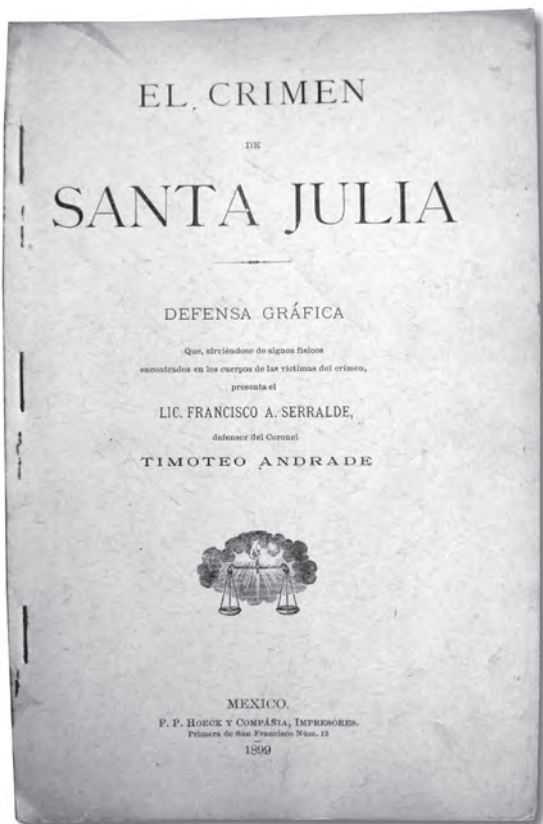


Francisco A. Serralde

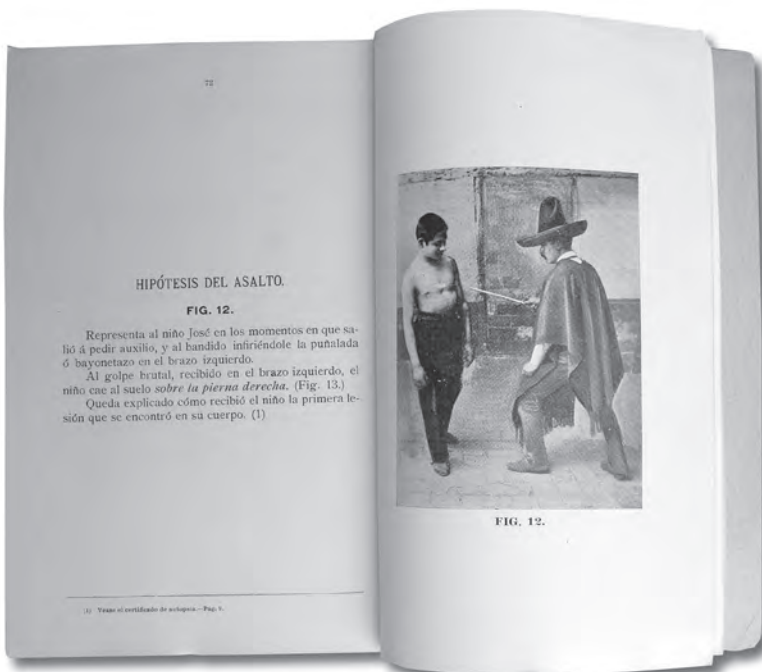
El crimen de Santa Julia



Timoteo Andrade fue un oscuro personaje de la sociedad porfirista. Entre sus oficios se contaba el de policía y bandolero, además de que se asumía él mismo como coronel. En la noche del 12 de diciembre de 1895 participó en un hecho de armas en el que su esposa fue herida y su hijo José perdió la vida. Andrade fue acusado de filicidio y de agresiones a su mujer, por lo que fue recluido en la cárcel de Belem. Lo notable del suceso fue que la defensa que llevó a cabo el abogado Francisco A. Serralde alegó un asalto y una riña, y para demostrar la inocencia de Andrade se valió de la fotografía. Para Serralde: "la fotografía y la escultura resuelven el problema", y así lo hizo. Se valió de una serie de puestas en escena fotografiadas y de unos bustos, registrados por el fotógrafo Agustín Jiménez padre, para echar abajo la culpabilidad del coronel. La fotografía se vuelve aquí un documento, inmerso plenamente en el espíritu positivista, que se quiere testimonio fidedigno e irrefutable de un suceso. De manera colateral, esta publicación —de una innovadora narrativa visual y secuencial— es una muestra de cómo la técnica del fotograbado ya formaba parte de las publicaciones mexicanas de la época.



Agustín Jiménez padre (atribuida), *Hipótesis del asalto*. Representa a Andrade y al asaltante que le hirió, en la posición explicada por la defensa, 1899



HIPÓTESIS DEL ASALTO.

FIG. 12.

Representa al niño José en los momentos en que salió a pedir auxilio, y al bandido infrinándole la punalada ó bayonetazo en el brazo izquierdo.

Al golpe brutal, recibido en el brazo izquierdo, el niño cae al suelo sobre la pierna derecha. (Fig. 13.)

Queda explicado cómo recibió el niño la primera lesión que se encontró en su cuerpo. (1)



FIG. 12.

Francisco A. Serralde
El crimen de Santa Julia.
Defensa gráfica que
sirviéndose de signos
físicos encontrados
en los cuerpos de
las víctimas del crimen
presenta el Lic. Francisco
A. Serralde defensor
del coronel Timoteo
Andrade.

México, F. P. Hoeck
 y Compañía, Impresores,
 1899.
 23 x 15 cm, 92 pp.
 Pasta blanda.
 Con quince fotografías.
 Col. particular.