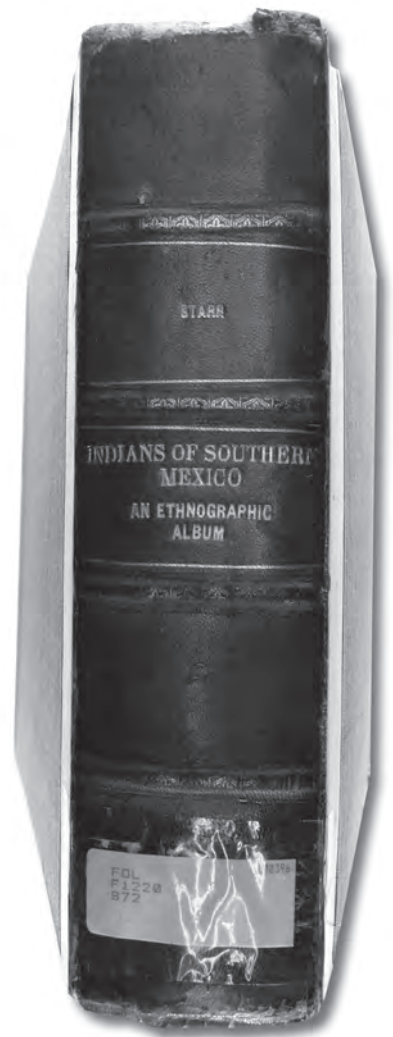


Frederick Starr

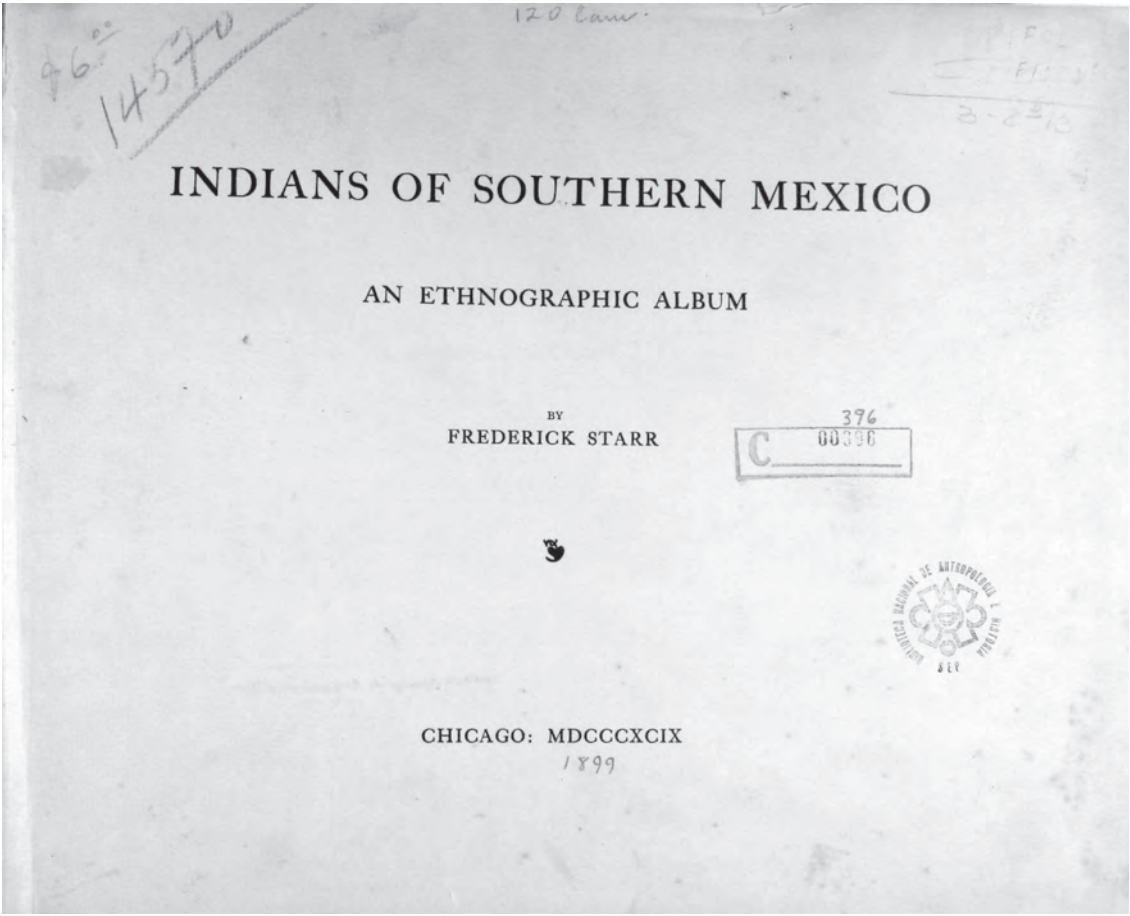
# Indians of Southern Mexico

Este álbum de Frederick Starr, de elegante impresión en papel japonés, tuvo una edición limitada de 560 copias —y siguiendo una diplomática tradición entre los viajeros—, le fue dedicado al general Porfirio Díaz y al ministro de la Secretaría de Fomento, Manuel Fernández Leal. El objetivo de Starr era el de realizar “un estudio de los tipos físicos de las tribus nativas” mexicanas, según él mismo afirma. Así, realizó un registro fotográfico, y moldeados, entre grupos como los otomíes, tarascos, huaves, mixtecos, triquis, chontales y zapotecos, entre otros. Para comprender el trasfondo de las imágenes aquí contenidas debemos referirnos a otro libro de Starr, *In Indian Mexico* (1908), en donde de manera natural narra las vejaciones que realizó entre las comunidades indígenas ayudado por las autoridades de los mismos pueblos. Por ello, cuando en este álbum agradece a los obispos y curas de cada lugar hay que hacer extensivo las maneras en que estas autoridades eclesiásticas también le apoyaron. Un registro que tiene mucho de la mentalidad colonialista de cientos de viajeros que llegaron a México con el gran pretexto de realizar estudios etnográficos. Starr realizó un primer viaje en 1896, en el que viajó de Oaxaca a Guatemala en caballo. Regresaría posteriormente a principios de 1898 para realizar “tres tipos de trabajo: mediciones, fotografías y modelado” entre las etnias, lo cual era una forma de documentación que se pretendía científica. Starr realizó tres tipos de registro: retratos de frente y de perfil, grupos de figuras enteras, costumbres y vida diaria e industria, realizando un total de 660 negativos. En este trabajo fue ayudado por el fotógrafo Charles B. Lang, con quien realizó tres viajes sucesivos, y Bedros Tartarian el cual lo acompañó en una expedición de 1898.



Frederick Starr  
*Indians of Southern Mexico.*  
*An Ethnographic Album.*

Chicago, edición de autor  
impresa en Lakeside Press,  
1899.  
27.8 x 35.5 cm, 32 pp.  
y 141 placas.  
Con 202 fotografías.  
Col. Biblioteca Nacional  
de Antropología  
e Historia-INAH.



Charles B. Lang o Bedros Tartarian, Zapotecas, San Bartolo, Oaxaca, 1899