

José María Rivera

El consultor del fotógrafo



José María Rivera
*El consultor del fotógrafo
o la fotografía para todos.*

Santa Cruz,
Imprenta guadalupana,
1902.

22 x 16 cm, 151 pp.
Pasta blanda en papel.
Con grabados.
Col. particular.

A finales de 1902 apareció, tanto en Guanajuato como en Querétaro, la obra de José María Rivera —homónimo del diputado queretano— oriundo de Celaya. El libro iba dirigido a quienes se iniciaban en el aprendizaje de la fotografía, y su autor llegó a escribirlo debido a que, según sus ideas, los libros que hasta entonces había leído sobre fotografía no lograban ofrecer realmente una enseñanza. Al respecto escribe: “Creyendo que con los libros sería suficiente, compré un número más que regular de ellos, y también fracasaron mis esperanzas, pues de todos juntos no conseguí sacar datos suficientes para formarme una idea clara, ni siquiera confusa, de lo que es la fotografía”. El tomo sustancialmente contiene los principios básicos de la fotografía, el uso de las películas y diversos métodos de impresión, además de los distintos aparatos que se requerían para lograr el éxito en este “hermosísimo arte científico”, de acuerdo con el autor.