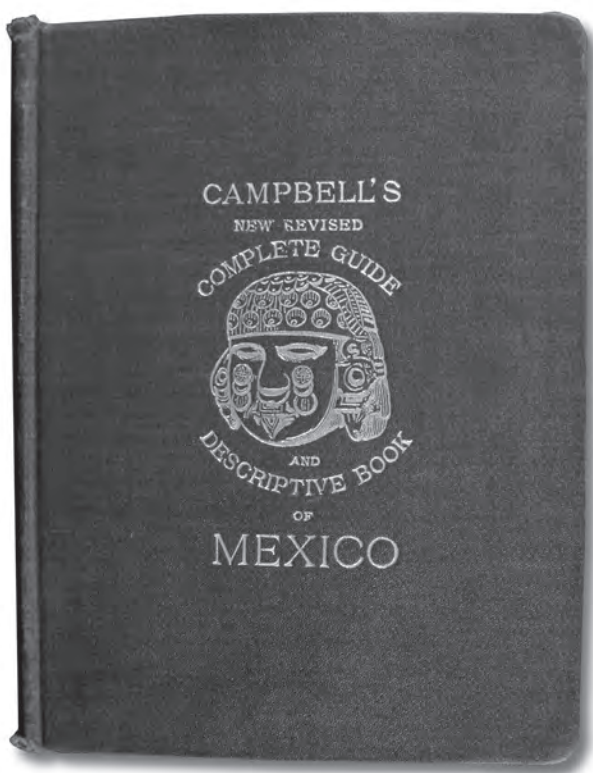


Reau Campbell - Winfield Scott - William H. Jackson

Complete Guide and Descriptive Book of Mexico



El viajero estadounidense Reau Campbell realizó, según sus propias palabras, su primer viaje a México en 1894. Una expedición a las ruinas de Mitla, un lugar al que regresaría en sus sucesivos viajes de exploración al país, fue su primer punto de interés. La primera edición de la Guía de este viajero se publicó en 1899, y ya desde entonces la gran profusión de fotografías con las que contó fueron atribuidas expresamente a Winfield Scott y a la Detroit Photographic Co., dirigida por William H. Jackson. Campbell señala que “las ilustraciones son de fotografías tomadas durante los viajes al país y grabadas directamente de las fotografías, sin retoque”. Al parecer también se publican aquí fotografías del mismo Campbell. Dada la calidad de impresión (para la época) el viajero le dedicó un especial agradecimiento al fotograbador J. Manz, de Chicago.



HALL OF THE MONOLITHS.

Monterey is a much Americanized city, with its great smelters, factories and breweries, but it is Mexican withal, and is a most delightful first-view town across the border. Monterey is at the crossing of the Mexican National and the Monterey division of the Mexican Central and the terminus of a branch of the Mexican International that connects with the main line at Reata; Monterey is the capital of the State of Nuevo Leon, and is distant from the City



THE AUDIENCE CHAMBER.

of Mexico 667 miles. Horse cars run from railway stations to the Plaza Mayor.

Morelia. Than Morelia there is no more lovely city in all Mexico. Morelia and its people are content with it, to remain within its walls, going not abroad except where business calls, and that only when it is most urgent; when you have seen them in their homes there will be no wonder

Reau Campbell
Winfield Scott
William H. Jackson
*Campbell's New Revised
Complete Guide and
Descriptive Book of Mexico.*

Chicago,
Press of Robert O. Law, 1906.
19 x 14.7 cm, 351 pp.
Pasta dura.
Con decenas de fotografías
intercaladas en el texto.
Col. particular.