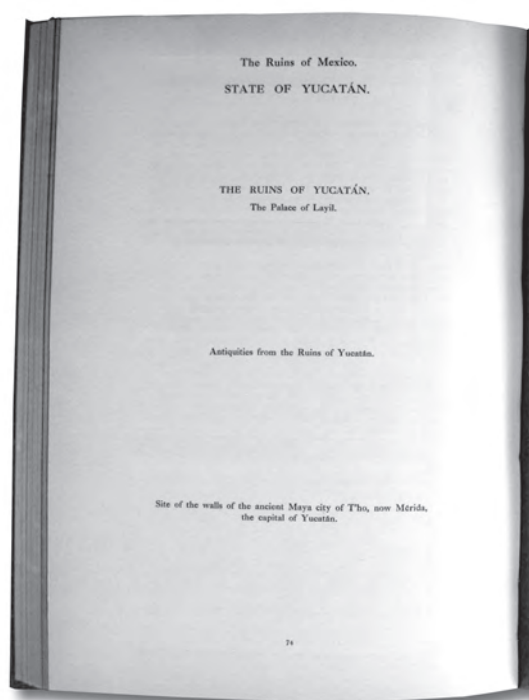
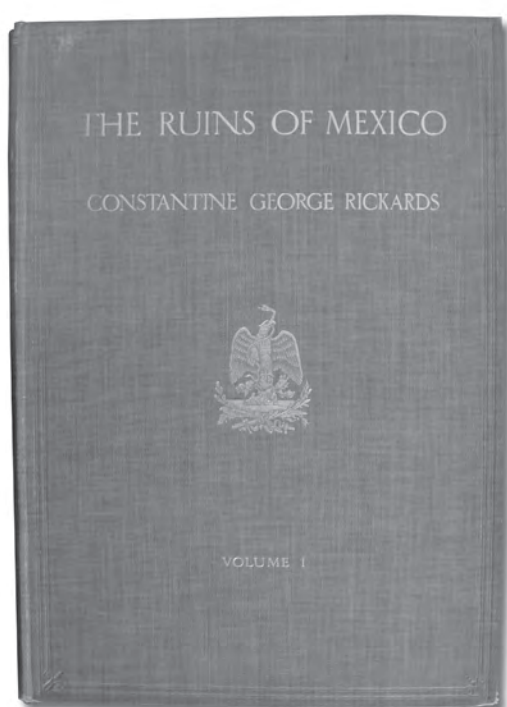


Constantine George Rickards
The Ruins of Mexico



Este es un bello libro de acabado, podríamos decir, casi artesanal. De elegante tipografía, en su frontispicio se inserta un fotgrabado de la Casa de las Monjas en Chichén Itzá, cubierto de un delgado papel semitransparente. Mientras que todas las fotografías que aquí aparecen se encuentran impresas aparte en *offset* y adheridas a un delgado cartón que se inserta adecuadamente dentro de las páginas. Para la realización del libro su autor viajó por los estados de Chiapas (donde hace un amplio registro de Palenque), Yucatán (Uxmal, Chichén Itzá, Labná, Chacmul-tun, Izamal), Tabasco (Jonuta), por varias regiones de Oaxaca (Mitla, Xaaga, Monte Albán, Xoxocotlán, Zaachila, entre otras) y Puebla.



Proveniente de una familia minera aposentada en la ciudad de Oaxaca, Rickards emprendió la realización de su libro en 1909, con un sentido de descubrimiento y siguiendo las ideas y los trayectos de decenas de viajeros y arqueólogos que le habían precedido (Désiré Charnay, Percival Maudslay, Eduard Seler o Marshall H. Saville), y a quienes de hecho cita. El libro fue planeado para publicarse en dos volúmenes, pero el segundo nunca apareció; y salvo unas cuantas fotografías de las ruinas de Yucatán, compradas a Pedro Guerra, todas las demás fueron realizadas por Rickards. Imágenes que ofrecen una gran cantidad de detalles en muros y dinteles, así como de la conformación arquitectónica de las ruinas del Sureste mexicano.

Constantine George Rickards
The Ruins of Mexico.

Londres, H.E. Shrimpton, 1910.
34.2 x 24.5, 272 pp.
Pasta dura.
Con 256 fotografías
y un fotograbado.
Col. particular.