

Javier Uranga Hernández - Gustavo Casasola

La raza tarahumara



A mediados de 1936, el Departamento del Trabajo comisionó a Javier Uranga para realizar un estudio de “las diversas necesidades de la región” tarahumara. A esta empresa se unió Gustavo Casasola, cuya información gráfica resultó “interesantísima, y es la más completa que se ha logrado de aquella raza; y es encomiable el cariño y la bondad con que el señor Casasola se portó en su trato con los indígenas, logrando fácilmente conquistarse su simpatía”, según afirma. El libro responde a la necesidad —por parte del gobierno de Lázaro Cárdenas— de conocer las etnias que poblaban el territorio nacional. Chihuahua y los tarahumaras se encontraban en los confines de la nación (como muchas otras regiones y pueblos indígenas). Por ello este documento quiso revelar una cultura segregada del resto del país. Gustavo Casasola, uno de los más brillantes integrantes de ese clan de fotógrafos, realizó aquí un trabajo ejemplar: mostrando una cotidianidad indígena muy apartada del progreso, pero con una visión dignificante hacia la figura del tarahumara.



FUERTE Y ALTIVO

38



EL TARAHUMARA GORDO DE LA ALTIMA, AMA EL PRECIPICIO



SU MIRADA ESTA HECHA A LAS GRANDES LEJANIAS.
MAGNIFICOS TIPOS DE LA RAZA

39

Javier Uranga Hernández
Gustavo Casasola
La raza tarahumara.

México,
Departamento del Trabajo,
1936.
28 x 21.7 cm, 196 pp.
Pasta blanda.
Con 186 fotografías.
Col. particular.