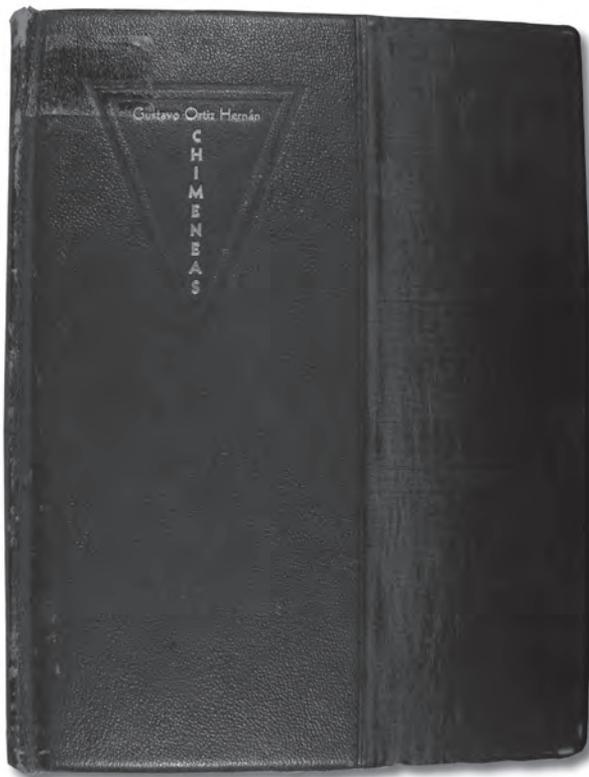


Gustavo Ortiz Hernán – Agustín Jiménez – Enrique Gutmann

# Chimeneas



Gustavo Ortiz Hernán  
Agustín Jiménez  
Enrique Gutmann  
*Chimeneas.*

México,  
Editorial México Nuevo,  
1937.  
28.2 x 21.6 cm, 242 pp.  
Pasta dura en piel y seda.  
Con 48 fotografías.  
Col. Jesse Lerner.

En 1930 el periódico *El Nacional* organizó el primer concurso de novela revolucionaria. La ganadora, *Chimeneas*, fue la única novela publicada por Gustavo Ortiz Hernán, futuro diplomático y miembro de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR), quien en aquel entonces no había cumplido los veinte años de edad. El texto debe mucho a la “literatura proletaria” de moda en la época, o bien, como dice el autor en su introducción, el libro es un “instrumento de lucha revolucionaria” sin “el ‘mandragorismo’ pestilente de los poetas afrancesados y jotos” (p. 11). A pesar de eso, contiene elementos más atrevidos que la mayoría de novelas de ese género, como un capítulo llamado “Psicoanálisis del automóvil”, con una serie de axiomas (“la muerte natural de un automóvil es el choque”) casi futuristas. Sobresalen las ilustraciones de Salvador Pruneda, creador del *comic* pionero *Don Catarino* y su apreciable familia, también del diario *El Nacional*, así como una selección extensiva de fotos realizadas por Agustín Jiménez, Enrique Gutmann, y del archivo Casasola. Aunque el autor se afilia a la búsqueda soviética de una literatura revolucionaria, unos de los trabajos de Jiménez incluidos ejemplifican, irónicamente, el espíritu de experimentación moderno prohibido por la doctrina oficial del realismo socialista de la URSS.

**Jesse Lerner**

