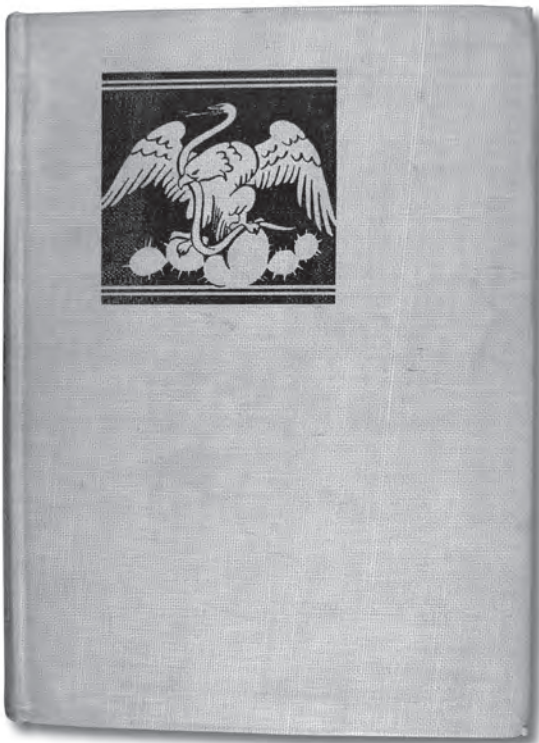


Anita Brenner - George R. Leighton

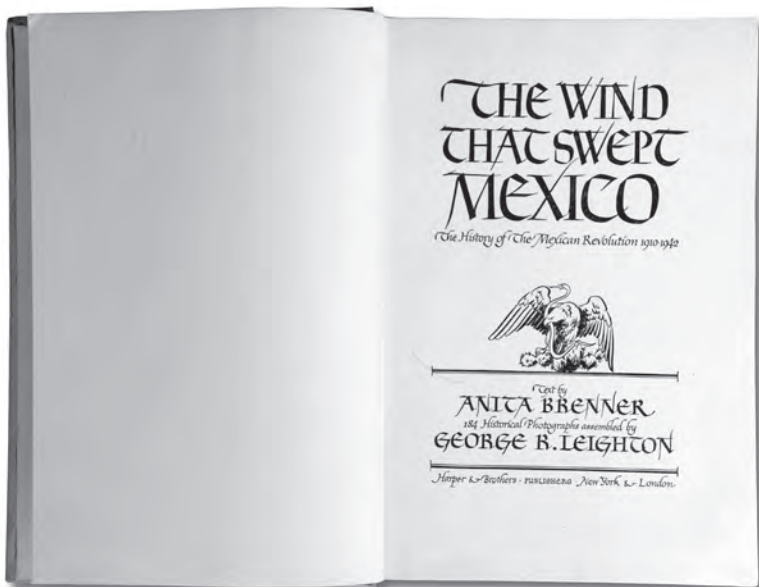
The Wind that Swept Mexico



Brenner armó este libro como una narración gráfica y con fotografías provenientes de muy diversas fuentes, como agencias de información estadounidenses y europeas, y de fotógrafos que estuvieron en algún momento en México, como Fritz Henle, Paul Thompson, Ewing Galloway, entre muchos otros (incluso hay una participación de Tina Modotti). Con breves textos que se apoyan sustancialmente en las fotografías, Brenner va construyendo una historia que parte del Porfiriato hasta los inicios de la modernidad con Manuel Ávila Camacho. Por ello, ésta es sustancialmente, más que un análisis, una historia visual, que incluye notables documentos fotográficos y el primer intento de una aproximación a la Revolución mexicana. De manera pionera, George R. Leighton escribió una "Historia fotográfica de la Revolución mexicana", en la que dio cuenta de todos aquellos fotógrafos que cruzaron la frontera norte para registrar la lucha armada. El mismo Leighton informa al lector que Walker Evans colaboró en la planeación del libro y la realización de varias impresiones.



Robert Dorman, *Los francotiradores rebeldes atacan Ciudad Juárez*, 1911



Anita Brenner
 George R. Leighton
*The Wind that Swept
 Mexico.*
*The History of the Mexican
 Revolution 1910-1942.*

Nueva York-Londres
 Harper & Brothers
 Publishers, 1943.
 25 x 18.6 cm, 302 pp.
 Pasta dura entelada.
 Con 184 fotografías.
 Col. particular.