

Eugenio Fischgrund, editor

# Mexico in Pictures/Folklore mexicano



Eugenio Fischgrund,  
editor  
*Mexico in Pictures.*

Presentación  
de Ruth Poyo.  
México.

Eugenio Fischgrund  
(Azteca 1), 1953.  
23 x 17.2 cm, 72 pp.  
Pasta blanda.  
Con 100 fotografías.  
Col. particular.



A principio de los años cincuenta el editor Fischgrund inició la publicación de unos libros ampliamente ilustrados con fotografías. En el primero, *Mexico in Pictures*, convocó a los fotógrafos Luis Márquez, Vicente Castillo, Enrique Lira, G. Berjonneau, Arno (que aparece como Armando) Brehme y Marco Aurelio González. El segundo, editado casi simultáneamente y dentro de la colección Azteca, fue dedicado completamente a la obra de Luis Márquez (con una edición en inglés). Como editor, Fischgrund parece aprovechar el momento en que las imágenes mexicanistas son requeridas por el lector- espectador extranjero. Sus libros trazan un itinerario visual que, una vez más, comprenden la arquitectura prehispánica y la colonial, las fiestas y costumbres, los estereotipos del charro y la china poblana, el hábitat indígena y donde apenas se asoma la modernidad urbanística. Por ello, la obra de Márquez —quien también fue capaz de realizar propuestas profundamente modernas— se acomodó muy bien en el segundo libro de la colección. Con todo, el editor en *Mexico in Pictures* le dio cabida a Arno Brehme y a Vicente Castillo, en cuyo trabajo se dejaba ver ya una visualidad inusitada sobre lo urbano.

Eugenio Fischgrund,  
editor  
*Folklore mexicano.*  
100 fotografías  
de Luis Márquez.

Presentación  
de Justino Fernández.  
México, Eugenio  
Fischgrund (Azteca 2),  
1953.  
23.5 x 17.9 cm, 100 pp.  
Pasta blanda.  
Con 100 fotografías.  
Col. particular.