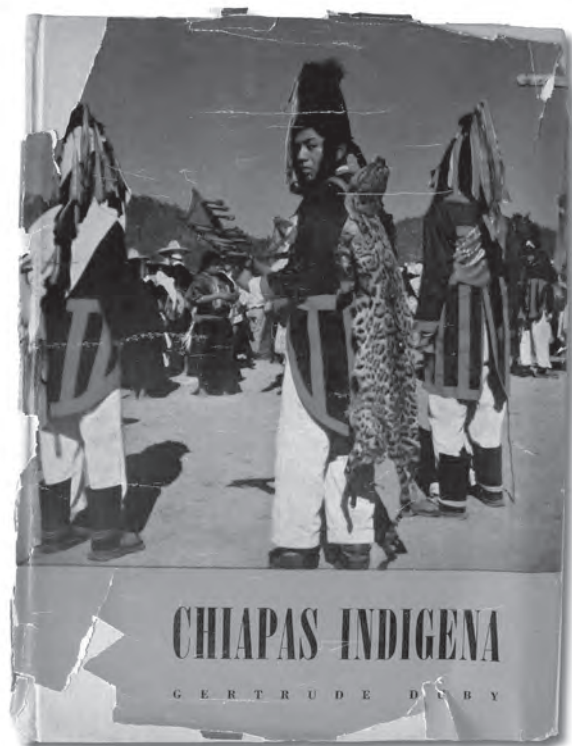
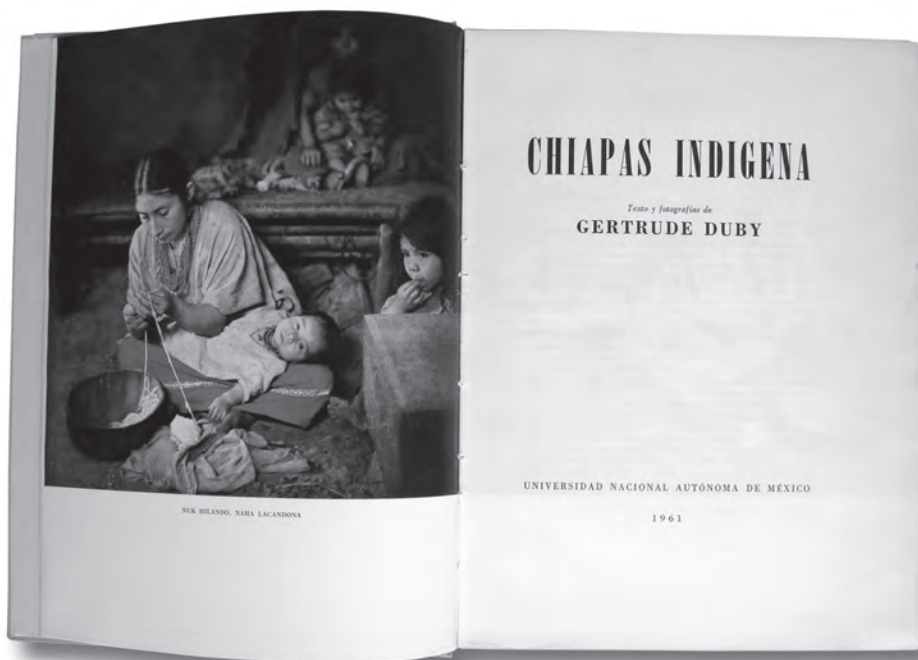


Gertrude Duby

Chiapas indígena



Éste es el primer libro plenamente fotográfico de la viajera, fotógrafa y periodista suiza Gertrude Duby. Estudiosa de la cultura lacandona, es autora de libros como *Los lacandones, su pasado y su presente* (1944) y, junto con su esposo Frans Blom, de *La selva lacandona, andanzas arqueológicas* (1955-1957) en dos tomos. En este último hace un gran despliegue de su trabajo fotográfico realizado precisamente en esa región, que visitó por vez primera en 1943 para, poco después, quedarse a vivir definitivamente en ella (y fundar junto con Blom el centro Na Bolom). En *Chiapas indígena* varias etnias son fotografiadas por Duby de una manera cálida y profundamente respetuosa. El uso del color le permite registrar apacibles atmósferas indígenas que la acercan a la paleta de Veermer. En sus fotografías en blanco y negro combina el retrato indígena con una visión de las costumbres de los grupos y el paisaje monumental e infinito de Chiapas. Duby es por derecho propio integrante de una generación humanista que comenzó a gestarse a finales de la década de los años cuarenta, en este caso por su manera de registrar y estudiar el universo indígena chiapaneco.



Gertrude Duby
Chiapas indígena.

México, UNAM, 1961.
28 x 21 cm, 160 pp.
Pasta dura con camisa.
Con 135 fotografías
en blanco y negro,
4 en color.
Col. particular.