

Fototeca Nuevo León

En abril del año en curso, la Fototeca del Centro de las Artes del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (Conarte) cumplió diez años de iniciada su misión, la cual consiste en reunir, preservar y divulgar el patrimonio fotográfico del estado, tanto para incrementar el conocimiento sobre la historia de Nuevo León, como para estimular la creación contemporánea.

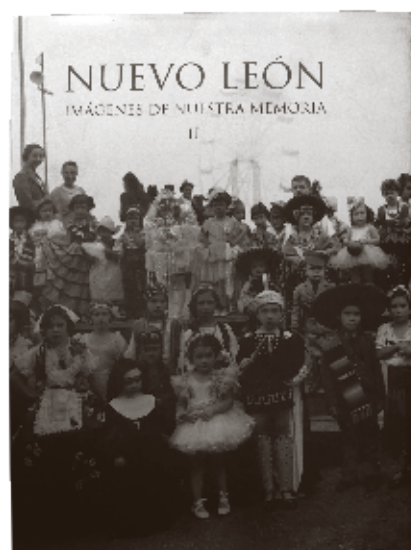
A lo largo de estos últimos años se ha consolidado el área de Fototeca incrementando su acervo y poniendo al alcance de todo el público la integración de una red computarizada de uso público para consultar las imágenes de los fondos de la Fototeca. El número de piezas reunidas en nuestras bóvedas suma cerca de 300 000.

Los acervos con que contamos actualmente son :

***Fondo Carlos Pérez – Maldonado Zepeda. Piezas: 6 389.** El conjunto de fotografías pertenece a los años 1880 -1970. Encontramos desde albúminas y colodiones tomadas por autores como Desiderio Lagrange, Jesús R. Sandoval, Cuco Z. García, Mauricio Yáñez, Yndalecio Garza y Nicolás M. Rendón. Los temas son variados, convirtiéndose, con el tiempo, las fotografías familiares en documentos claves de la sociedad regiomontana.

***Fondo Alberto Flores Varela. Piezas: 13 866.** En su acervo se encuentran alrededor de 4 000 negativos realizados entre 1932 y 1995. Predominan la fotografía de ambiente, industria, el paisaje urbano y la fotografía de estudio; tomadas en su mayoría en placas de 5 X 7 pulgadas en negativos de nitrocelulosa y plata/gelatina. En esta muestra sobresale su trabajo efectuado para la industria nuevoleonense; la vida cotidiana: eventos sociales, deportivos, toma de instalaciones en empresas como Vidriera Monterrey, Sociedad Cuauhtémoc y Famsa, Vidrio Plano, Asarco y Fabricación de Máquinas FAMA.

***Fondo Fausto Tovar. Piezas: 1 081.** Se inició en la fotografía gracias a su afición por la pintura. Empezó tomando fotografías de iglesias y eventos sociales. Después trabajó para algunas de las industrias más importantes de Nuevo León (Cigarrera La Moderna, Vidriera FAMA). Tenía fascinación por las fotografías panorámicas, siendo de los pocos que manejaban grandes formatos en esta época.



ARRIBA

Varios autores

Eugenio Espino Barros, fotógrafo moderno,
Nuevo León, Conarte - Centro de las Artes - Fototeca, 2007

ABAJO

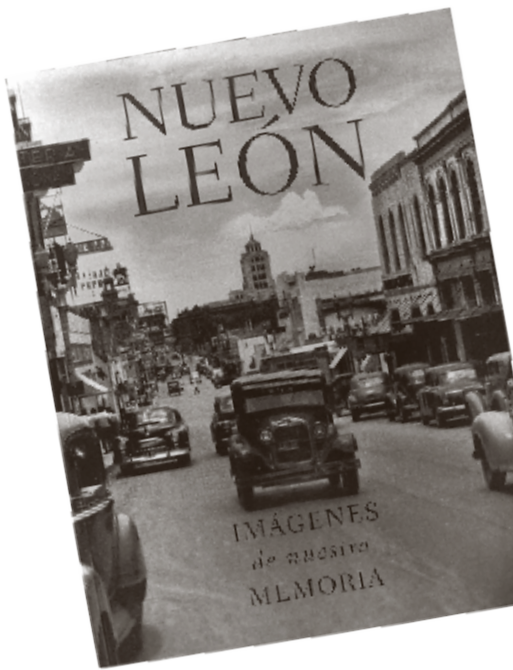
Varios autores

Nuevo León, imágenes de nuestra memoria II,
Nuevo León, Conarte - Centro de las Artes - Fototeca, 2004

PÁGINA SIGUIENTE

Varios autores

Nuevo León, imágenes de nuestra memoria I y III,
Nuevo León, Conarte - Centro de las Artes - Fototeca, 2003



***Fondo Casa de la Cultura de Nuevo León. Piezas: 26 417.** Este fondo reúne todas las actividades que se han llevado a cabo en la Casa de la Cultura de Nuevo León en años pasados.

***Fondo Archivo General del Estado de Nuevo León. Piezas: 168 255.** El fondo del Archivo General del Estado cuenta con más de 7 000 positivos y 150 000 negativos que nos muestran las actividades del gobierno, desde la gestión administrativa de Bernardo Reyes (1885-1887) hasta nuestros días.

***Fondo Elton W. Krueger. Piezas: 478.** Este fondo cuenta con 478 positivos en distintos formatos donadas a la Fototeca por su hija Virginia Krueger y su yerno Augusto César Chapa. Esto surge a raíz de la publicación *Nuevo León: imágenes de nuestra memoria*, t.I. Elton W. Krueger, ingeniero de profesión registra la ciudad de los años cuarenta y cincuenta.

***Fondo Eugenio Espino Barros. Piezas: 3 069.** Fotógrafo que dedicó su vida entera a esta profesión, desde la toma de fotografías, la edición de libros de principios del siglo pasado y la fabricación de sus propias cámaras, las cuales se vendieron en Estados Unidos y Alemania.

En su acervo podemos encontrar desde negativos hasta positivos de grandes formatos coloreados a mano. En 1930 llega a Monterrey y desde ese año fue el fotógrafo oficial de la entonces Fundidora de Monterrey.

***Fondo Contemporáneos**

La Colección Contemporánea cuenta ya con un importante acervo gracias a la colaboración y al entusiasmo de fotógrafos y artistas internacionales, nacionales y locales, que han donado su obra a nuestra institución.

La colección incluye hasta el momento trabajos de fotografías documentales de Martín Chambi, Rosa Gauditano, Paolo Monti y Rogelio Cuéllar. Reúne también los Premios de Adquisición de los pasados Salones de Fotografía Nuevo León, como Juan Rodrigo Llaguno, Marta María Pérez Bravo, Yolanda Leal, Francisco Larios, Juan José García, Mayra Sylva, Dulce María Lozano Pepi y Alfredo Salazar, entre otros.

El fondo MARCO Monterrey donó en fecha reciente 50 fotografías de diez artistas regiomontanos, entre los que se encuentran Juan José Cerón, Roberto Ortiz, Javier Orozco, Alfredo Salazar y Erick Estrada.