

Una mirada a la Iconoteca de la Biblioteca Nacional de México

Rosa María Gasca

PÁGINA SIGUIENTE
Autor no identificado
Escuela Nacional de Medicina
ca. 1870
Col. Iconoteca del Fondo
Reservado de la Biblioteca
Nacional de México

ABAJO
Álbum fotográfico del siglo XIX
ca. 1871-1873
Col. Iconoteca del Fondo
Reservado de la Biblioteca
Nacional de México

Como otras bibliotecas nacionales en el mundo, la Biblioteca Nacional de México cuenta con una colección especial de Iconoteca, llamada así desde su creación en el año de 1981, cuyo propósito es conservar y difundir la información de los materiales gráficos producidos en el país. El antecedente fue el Museo Iconográfico de la Hemeroteca Nacional, inaugurado a principios de 1944 y cuya primera exposición se realizó a finales de ese mismo año. Sus objetivos quedaron establecidos en el reglamento de la Hemeroteca que especificaba: “se encargará de enriquecer el acervo de la Hemeroteca con estampas de toda índole, de formar el catálogo iconográfico así como la mapoteca de la República, de arreglar convenientemente el material gráfico y exhibirlo”.





Esta colección reúne obras relacionadas con el estudio y difusión de la imagen en sus diversas expresiones presentadas en monografías, catálogos de exposiciones, agendas, calendarios, folletos, invitaciones y publicaciones periódicas; carteles de contenido académico, oficial o publicitario y una rica colección de carteles de cine; fotografías del siglo XIX obtenidas mediante el uso de diversos procesos como la albúmina, el colodión y la plata sobre gelatina;



tarjetas postales de vistas de ciudades y lugares de la provincia mexicana de mediados del siglo XX, que forman un singular conjunto; diapositivas; dibujos, en especial los de Alberto Beltrán, y recortes iconográficos de periódicos.

Destacan las fotografías de la autoría de Cruces y Campa, Valletto Hnos. y Guillermo Kahlo. Los primeros editaron, en 1874 en tarjetas de visitas, la *Galería de gobernantes*, con los retratos de los personajes que han ejercido el poder en México desde Iturbide hasta Lerdo de Tejada, iniciándose como pioneros en estas series que después se ampliarían. Entre los cinco álbumes del Imperio que se resguardan en esta colección se encuentra también el *Álbum fotográfico del siglo XIX*, sobre personajes y monumentos (ca.1871-1873), además del *Álbum fotográfico sobre costumbres*, de Cruces y Campa.

A esta colección se suman las fotografías localizadas en los archivos de Benito Juárez, Francisco I. Madero, Ángel Pola, Rafael Heliodoro Valle, Mario Colín, Francisco Múgica y la colección de autógrafos de la Biblioteca Nacional de México. Además de los archivos recibidos en los últimos años en donación como el del poeta Carlos Pellicer, del Centro Mexicano de Escritores y el diplomático Gilberto Bosques.

El archivo del poeta Carlos Pellicer contiene una rica colección de fotografías que son un testimonio de la historia y cultura mexicanas del siglo XX, en que se pueden apreciar fotografías de José Vasconcelos, del grupo los Contemporáneos, del Dr. Atl, y de escritores e intelectuales. A través de las fotografías del Centro Mexicano de Escritores se recrea el ambiente que animó el centro por más de cincuenta años, formando una espléndida memoria literaria. Varias generaciones de narradores, poetas y dramaturgos transitaron por él: Juan Rulfo, Juan José Arreola, Carlos Fuentes, Rosario Castellanos, Alí Chumacero, Jaime Sabines, Vicente Leñero, Emilio Carballido, José Emilio Pacheco, Juan García Ponce, Salvador Elizondo y Jorge Ibargüengoitia, quienes fueron algunos de los becarios.

La Iconoteca se encuentra ubicada en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México, y para su consulta se requiere obtener la credencial de usuario. El horario de atención es de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.

PÁGINA ANTERIOR
Autor no identificado
Guillermo Prieto, ca. 1880
Col. Iconoteca del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México

ABAJO
Álbum de la Biblioteca Nacional de México
ca. 1870
Col. Iconoteca del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México

