

Dirección General de Actividades Cinematográficas

Antonia Rojas Ávila



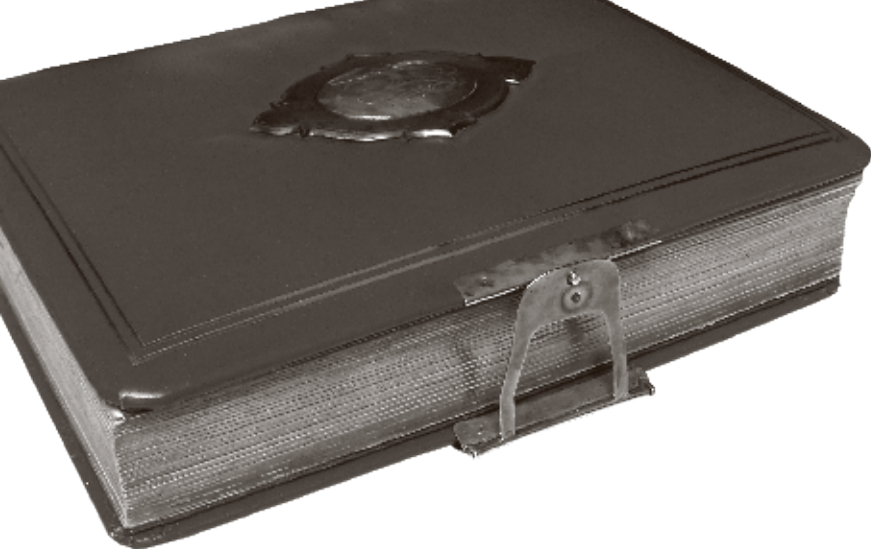
El Centro de Documentación de la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM (Filmoteca UNAM) es una unidad de información especializada en cinematografía que tiene como sede el Antiguo Colegio de San Ildefonso. Tiene en custodia las colecciones de carteles, fotografías de rodajes, fotomontajes, guiones originales de películas mexicanas, libros, revistas, recortes hemerográficos, películas en formatos VHS y DVD, programas de mano y un buen número de documentos en formatos muy variados que se encuentran al servicio de la comunidad universitaria y público en general. Ha recibido la donación de importantes fondos documentales de los herederos de actores y actrices como María Luisa Zea y Fernando Fernández; de directores destacados de nuestro cine como Fernando de Fuentes, Miguel Contreras Torres; de productores como Gregorio Walerstein y personalidades de la música como el maestro Carlos Chávez.

Se ofrecen los siguientes servicios: préstamo en sala, visionado de películas, servicios electrónicos de información, orientación e información sobre temas específicos de cine, reproducción digital y obtención de documentos y visitas guiadas.

Dichos fondos, sumados a las colecciones del acervo, pueden ser consultados a través de las áreas que conforman el Centro de Documentación: Biblioteca, Fototeca, Iconoteca y Hemeroteca que están abiertos al público de las 8:00 a 17:00 horas de lunes a viernes. El Centro de Documentación está ubicado en la calle de San Ildefonso núm. 43, Col. Centro (entre Argentina y El Carmen). Tel. y fax (52 55) 5789 1652. Sitio web: www.filmoteca.unam.mx contacto: Antonia Rojas Ávila, Jefa del Departamento de Documentación: antonia@servidor.unam.mx

Fotomontaje elaborado por Fernando Fernández Isabel del Puerto, Fernando Fernández y persona no identificada, ca.1950 Fondo Documental Fernando Fernández, álbum 6 Col. Filmoteca UNAM

PÁGINA ANTERIOR
Autor no identificado Carmen Montejo, Lilia Prado y Fernando Fernández en la película *Cita con la muerte*, 1948 Fondo Documental Fernando Fernández, álbum 6 Col. Filmoteca UNAM



Nuestros agradecimientos

El Sistema Nacional de Fototecas (SINAFO), la Fototeca Nacional del Instituto Nacional de Antropología e Historia y *Alquimia*, su órgano de difusión, queremos agradecer a las siguientes personas y dependencias integrantes de la Universidad Nacional Autónoma de México, su valioso apoyo, sin el que no hubiera sido posible la realización del presente número. La confianza, la información y el apoyo obtenido resultaron esenciales para establecer un diálogo entre instituciones dedicadas a preservar nuestra memoria gráfica. Ellas son:

Dra. Estela Morales Campos, Coordinadora de Humanidades; Mtra. Lourdes M. Chehaibar Nader, Directora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación; Mtra. Sandra Peña Haro, Jefa de Difusión y Servicios; Lic. Olga Paulina Michel Concha y Leticia Medina Rodríguez, del Archivo Histórico del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

Dra. Guadalupe Curiel, Directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas; Dr. Jaime Ríos Ortega, Coordinador de la Biblioteca Nacional de México; Lic. Rosa María Gasca y Rosario Rodríguez, Coordinadora esta última de la Iconoteca del Fondo Reservado.

Mtra. María Ascensión Morales Ramírez, Directora General del Patrimonio Universitario; Mtro. Ignacio Salazar, Director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas; Mtro. Arturo de la Serna Estrada, Coordinador de Curaduría; Jorge Rivera, Responsable del Acervo Gráfico de la Academia de San Carlos y el profesor Estanislao Ortiz, así como a la restauradora Rosa Martha Ramírez Fernández del Castillo, del mismo centro de estudios.

Dr. Arturo Pascual Soto, Director del Instituto de Investigaciones Estéticas, Mtro. Pedro Ángeles, Coordinador, Mtra. Cecilia Gutiérrez, Mtra. Maricela González, Columba Sánchez y Ernesto Peñaloza del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint; Gerardo Vázquez Miranda realizó la reproducción del álbum *Hospicio de Niños* y Maribel Morales la digitalización de la Colección Juan Guzmán. En la Facultad de Arquitectura recibimos ayuda de su director, el Arq. Jorge Tamez y de la Mtra. Concepción Christlieb, Coordinadora de la Biblioteca Lino Picaseño, y de Laura Moreno Cortés, responsable del Centro de Información Fotográfica de la misma dependencia.

En el Archivo México Indígena, del Instituto de Investigaciones Sociales, obtuvimos el apoyo de su Coordinadora, la Lic. Margarita Morfín Núñez. Asimismo, en la Filmoteca de la UNAM recibimos la ayuda de su directora, la Lic. Guadalupe Ferrer, el Mtro. Francisco Gaytán y la Lic. Antonia Rojas, del Departamento de Documentación de la Dirección General de Actividades Cinematográficas.

Todos ellos, con generosidad y trabajo, contribuyeron a la difusión de algunos de los valiosos acervos visuales que resguarda nuestra máxima casa de estudios.

La editora invitada, Elisa Lozano, desea dedicar este proyecto de divulgación a la memoria de la Mtra. Dora Rodríguez de Pinzón (1922- 2007), quien fuera una eminente universitaria.