

Una cierta colección de falsos

Un domingo en La Lagunilla, en donde se instala el célebre mercado al aire libre de chácharas, cosas viejas y ropa, en la Ciudad de México, fue hallada por el investigador Ernesto Peñaloza Méndez una singular colección. A 400 pesos eran vendidas cada una de las imágenes que llegaban a trece piezas. El vendedor se mostró un tanto indiferente, como si no supiera a quién pertenecía el sello y el nombre estampado en el reverso de las imágenes. Suponemos que era parte de la estrategia. Ernesto Peñaloza terminó por comprar la colección.

Las fotografías son de muy distintos formatos y temáticas: paisajes pictorialistas, retratos individuales, estructuras metálicas, retratos en estudio (en donde se reconoce en uno la autoría de Martín Ortiz) o salas públicas llenas de personas. Todas presentan el mismo sello siguiente: “Photographs Tina Modotti. México, D. F”. En realidad se trata de una adjudicación

autoral a la fotografía con un sello elaborado en cualquier parte. Una marca en goma y tinta que por cierto es muy común en los falsos que circulan en la Ciudad de México. Modotti escasamente realizó paisaje con los cánones del pictorialismo, su gramática vanguardista estaba muy alejada de esto como de las otras temáticas aquí mostradas. A ello se agrega el marco blanco que algunas poseen, muy utilizado en las impresiones populares, impensable en la pulcritud de la fotografía.

Igualmente, lo que no sabían los fabricantes de esas producciones es que Tina Modotti nunca hubiera realizado tales temáticas, ni mucho menos cambiado tanto de formatos, los que, además, están muy lejos de los que ella realizó. El investigador que localizó estas piezas nos ha permitido la reproducción de las mismas para estas páginas, de la que hicimos una selección, lo cual agradecemos (No. del ed.).



Todas las imágenes provienen de autores no identificados y sin fechas precisas.

PHOTOGRAPHS-TINA MODOTTI
MEXICO, D.F.

1452







4-18-57

Un Recuerdo Para
Mi Tía De Clara y
Consuelo Fuentes,

PHOTOGRAPHS-TINA MODOTTI
MEXICO, D.F.







PHOTOGRAPHS-TINA MODOTTI
MEXICO, D.F.

*Lafragua #1 Dirección de
Educación Física*



4-13-1944
Recuerdo
Para mis Primos y
Primas. Ramón Fuentes

PHOTOGRAPHS-TINA MODOTTI
MEXICO, D.F.