

David Iglésias Franch

*La fotografía digital en los archivos.*

*Qué es y cómo se trata.*

Gijón, Ediciones Trea, 2008.

La memoria fotográfica resguarda en archivos, bibliotecas, galerías, museos y fototecas se ha enriquecido, no solo en número sino en propuestas visuales, gracias a la inclusión de la fotografía digital como parte del patrimonio documental.

Pero esto también ha planteado nuevas interrogantes a las instituciones y responsables de los acervos, que van desde cuestionamientos epistemológicos (¿se trata efectivamente de fotografías?), hasta de políticas de conservación (¿qué infraestructura se requiere para su tratamiento?), pasando por cuestionamientos técnicos (¿qué condiciones de almacenamiento se deben implementar para su conservación?).

Ante una pobre, por no decir nula, propuesta editorial en español en este campo, David Iglésias Franch ha elaborado este texto, dentro de la colección Archivos Siglo XXI, coordinada por Joan Boadas i Raset, para proporcionar información puntual a todo interesado en esta forma de crear imágenes, y aportar una excelente herramienta para quienes tienen bajo su resguardo archivos digitales de imagen.

A través de sus páginas, el lector conocerá la arquitectura de la imagen digital, el objetivo de la digitalización y los parámetros recomendables, así como diferentes estrategias de preservación a utilizar para la permanencia de estos archivos, entre otros importantes temas.

El glosario que provee Iglésias Franch nos acerca de una manera sencilla y clara a los términos informáticos utilizados comúnmente; de igual manera, resulta importante revisar la bibliografía para que el interesado pueda acceder a información puntual sobre el tema en idioma inglés.

En síntesis, un libro fundamental para todo aquellos interesados en la construcción, comportamiento y conservación de la fotografía digital.

