



Retratos de colores al daguerrotipo. ¡¡¡Infinitamente más naturales y más perfectos que las miniaturas al pincel!!!

El que suscribe anuncia al ilustrado público, que acaba de llegar de su expedición al interior de la República, y ahora tiene el honor de avisar a sus amigos y antiguos favorecedores, que ha abierto su galería en su antiguo local, Gran Sociedad, cuarto núm. 39 primer piso, en donde, como antes, ofrece servir con esmero a los que gusten honrarle con su confianza en todo lo que pertenece a su giro; y no hace ninguna exposición pública, ni elogios, porque el público mexicano conoce muy bien la perfección de su trabajo, tanto en la exactitud y estilo de los retratados, como en el colorido, que es un segundo arte.

Se haya de venta en la misma todo lo que pertenece al ramo, como instrumentos de la mejor calidad, cajas, láminas, sustancias químicas, etc.

Calle del Espíritu Santo, Gran Sociedad, cuarto núm. 39.

—A. J. Halsey.

El Universal. Periódico independiente, t.III,
México, 22 de noviembre de 1849.

Daguerrotipo
Sin título, ca. 1845
Col. SINAFO-FN-INAH,
núm. de inv. 839948