

# Daguerrotipo

El que suscribe tiene el honor de anunciar a este ilustrado público, que ha abierto su establecimiento en la calle de la Carnicería, núm. 14, casa de la modista francesa, en el que sacará los retratos que se dignen pedirle las personas que lo honren con su asistencia. Habiendo tenido una dedicación esmerada en este arte, está seguro de que los retratos que salgan de su establecimiento, no sólo son mejores que los que se conocen en la República hasta hoy, según se justifica con las muestras que se exhiben diariamente a la expectación pública si no tan claros y bien acabados como la mejor miniatura hecha a mano.

El método de que se sirve el artista, es el electromagnético, últimamente descubierto en Europa, el cual da realce y hermosura a los retratos. Las personas que gusten retratarse, deben aprovechar esta ocasión, pues sólo se detendrá muy pocos días en la ciudad, y advierte a las señoras que el local donde tiene establecida la máquina, es bastante decente y preparado de modo que su delicadesa no se ofenda al concurrir a honrar al artista.

Los precios son los siguientes: \$4, 5, 8 y 12.—  
César von Duvén.

**Nota:** se avisa a las señoras que concurren a retratarse, se sirvan hacerlo con traje oscuro, pues de este modo se da más realce al retrato.

Los retratos se sacarán en tiempo claro, nublado y aún lluvioso. El establecimiento estará abierto todos los días, desde las ocho de la mañana hasta las tres de la tarde.

*El Noticioso*, núm. 188, vol. II, Puebla, 14 de noviembre de 1949.