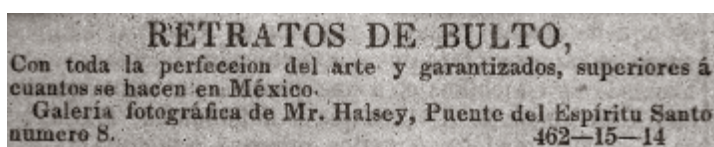


Retratos. Con grandes rebajas de precios

Miguel M. Servin, participa al público y a sus amigos hacer retratos al daguerrotipo a dos pesos, y en ambrotipo o relieve que tanto han llamado la atención en México, pues a la simple vista se ven de bulto, a tres pesos, poniendo caja de aumento, un peso; siendo también concluidos o iguales en su efecto, a los que en otras partes valen ocho y diez pesos. Para grupos de dos, tres o más personas el precio será convencional. Se pueden ver algunos retratos de muestra, en la casa del que suscribe, segunda Calle de la Monterilla, núm. 1, y esquina de Capuchinas. Miguel M. Servin.

Diario de avisos, núm. 85, t. II, México, 12 de abril de 1858.



El hallotipo Galería de retratos de todas clases

Diario de avisos,
México, 11 de mayo de
1858, núm. 110.

PÁGINA SIGUIENTE
A. J. Halsey
Sin título, ca. 1860.
Col. Particular.

Mr. Halsey participa al público y a sus numerosos amigos que ha perfeccionado un nuevo procedimiento para hacer retratos en papel llamado hallotipo, que tiene un efecto estereoscópico, pues a la simple vista se ve el retrato de bulto, indudablemente es el retrato más hermoso que se ha visto hasta el día de hoy, tanto por la perfección, como por la suavidad y naturalidad de los colores, en fin no se necesitan elogios ni recomendaciones basta sólo ver estos retratos para convencer al mundo entero de su grande perfección y hermosura sobre todos los que han presentado al público hasta la fecha. También se hacen ambrotipos estereoscópicos que se ven de bulto sin necesidad de las lentes. Muestras de estas producciones se pueden ver en la galería del que suscribe.

Puente del Espíritu Santo, núm. 8

Diario de avisos, núm. 58, t. II, México, 11 de marzo de 1858.