

Retratos de bulto

Tenemos la satisfacción de anunciar al público que hemos visitado al establecimiento de retratos al daguerrotipo perteneciente al apreciable y laborioso mexicano D. Miguel M. Servin, que se haya situado en la casa N° 1 de la 2ª calle de la Monterilla, que hace esquina con la de Capuchinas. En dicho establecimiento hemos visto varios retratos sacados de personas muy conocidas de esta capital, bajo el nuevo sistema llamado de relieve o bulto y hemos quedado verdaderamente complacidos al observar la perfección en el parecido, el buen gusto y hermosura, tanto en el colorido, como en todos los demás pormenores de dichos retratos, por lo que, sin temor a equivocarnos, creemos que los del Sr. Servin no pueden mejorarse en México, pues tiene especial gracia y cuidado en imitar con toda perfección el color natural de cada persona retocada.

Recomendamos a todos lo que tengan buen gusto en ese ramo, el establecimiento del artista referido, pues en el verán con verdadero orgullo y satisfacción, los adelantos de un mexicano que a fuerza de estudios y constancia ha logrado perfeccionarse en el arte de su profesión hasta un grado superlativo, con la enorme ventaja de que siendo sus retratos de los mejores conocidos aquí, los hace por un precio sumamente equitativo, que corresponde a menos de la mitad, del que otros artistas cobran por un retrato de igual clase o acaso inferiores.— *Unos aficionados de las bellas artes.*

Diario de avisos, núm. 93, t. II, México, 21 de abril de 1858.



Gabinete oscuro de fotógrafo,
en Louis Figuier,
Les merveilles de la science
ou description populaire des
inventions modernes,
Paris, Furne, Jouvet et C^o,
editores, 1869.
Col. Particular.