

## Nuevos retratos de bulto de todas clases y tamaños. Garantizados

Desde un peso, doce reales, dos pesos, veinte reales, tres pesos, &c., mejores y más baratos de cuantos se hacen en toda la República. Se irán a retratar los cadáveres y cuales quiera otra persona a sus casas por doce pesos. Se hacen retratos para poner en relicarios, prendedores &c., por cuatro y cinco pesos; y magníficos sobre tela y papel para mandarlos por el correo. En pocos días y por una módica retribución se enseña este arte a las personas que quieran aprenderlo, lo mismo que varias preparaciones químicas indispensables. No se detiene a las personas que honran el establecimiento, más que el tiempo absolutamente necesario para entregarles sus retratos. Todos los días se hallará en casa al retratista subiendo sin preguntar a *nadie*, desde las ochos de la mañana hasta las cinco de la tarde. Los vestidos oscuros son los más propios para retratarse.

Primera Calle de Santo Domingo núm. 2, en la casa nueva.—Juan M. Balbontin.

**Nota** Suplico a las personas que tengan la bondad de preferir mis retratos, fijen su atención en el número 2, por haber otro establecimiento junto al mío.

*Diario de avisos*, núm. 133, México, 4 de mayo de 1859.

## Novedad en los retratos al daguerrotipo

El que suscribe, participa al público haber descubierto un nuevo sistema absolutamente desconocido hasta hoy, por el cual aparecen dichos retratos con dos luces contrapuestas, una natural y otra de reflexión, lo que les da más hermosura y realce, favoreciendo al mismo tiempo la semejanza al original, lo que podrán calificar las personas que gusten visitar el establecimiento, sitio en la casa número 12 de la calle del Coliseo Viejo.

Mexico, 1859. —Polo

*Diario de avisos*, núm. 142, México, 14 de mayo de 1859.