

## ¡¡Atención!!

Nuevos retratos de bulto de todas clases y tamaños sobre vidrio: retratos sobre papel en negro y pintados a la aguada y al óleo hasta de media vara, por el profesor D. Lorenzo Aduna: retratos este-reoscópicos y todo lo más que abraza hoy el arte de la fotografía; a precios sumamente bajos, todo garantizado, 1ª calle de Santo Domingo núm. 2

Reconocida la superioridad de mis retratos de bulto, que a la perfección y limpieza reúnen la completa semejanza con el original, circunstancias todas que admiran las personas instruidas de esta capital y los que vienen de fuera de ella, participo al ilustrado público que hoy no tienen rival, pues les he agregado fondos artísticos negros o degradados permanentes que despegan completamente la imagen sin necesidad de verlos con lentes.

Estos retratos, cuyo mérito todos confiesan, lo niegan sólo algunos charlatanes envidiosos en despecho de que no lo pueden imitar.

En sustitución al hule, cuyos retratos se ponen negros, por causa de las materias de que está perfeccionada esta tela se hacen en papel para mandar por el correo. Se irán a retratar los cadáveres y cualesquiera otras personas a sus casas. Se hacen toda clase de copias. En pocos días y por la cantidad de veinticinco pesos, se enseña la fotografía sobre vidrio y la preparación de las sustancias indispensables. Todos los días se hallará al retratista en la vivienda principal que es la que ocupa, desde las ocho de la mañana hasta las cinco de la tarde. Los vestidos oscuros son los más apropiados para retratarse; más no será inconveniente que sean de otros colores. Se preparan calodiones, se venden y cambian máquinas para hacer retratos, se componen y corrigen las aberraciones de esfericidad y de acromatismo que tengan, hasta la exacta coincidencia del foco químico y visual, sin cuyo requisito no habrá nunca perfección de imágenes.

Primera Calle de Santo Domingo núm. 2. Vivienda principal.

—Juan María Balbontin

**Nota** —Suplico a las personas que tengan la bondad de preferir mis retratos, fijen su atención en el número 2, por haber otro establecimiento junto al mío.

*Diario de avisos*, núm. 272, México, 14 de octubre de 1859.