

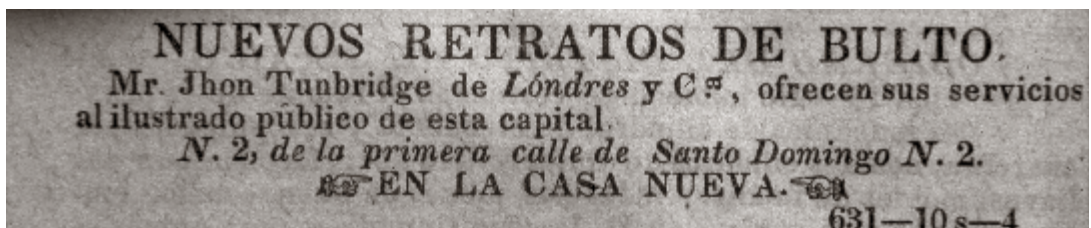
D. Joaquín Díaz González

Habiendo suplantado mi nombre este señor en el anuncio que publicó en el número 300 del periódico *Diario de avisos*, con motivo de querer probar que los retratos en hule no desmerecen con el tiempo, lo aviso al público para su conocimiento y al señor redactor de dicho diario, para que sirva borrar mi nombre de tal anuncio, protestando tomar las medidas concernientes contra el autor de semejante abuso, y con arreglo a las leyes del país.

México, noviembre 18 de 1859.

—John Tumbridge.

Diario de avisos, núm. 314, México, 2 de diciembre de 1859.



Sr. editor del *Diario de avisos*, D. Vicente Segura Arquelles.—Muy señor mío de mi particular aprecio.— Cuando publiqué mi artículo sobre la cuestión Balbontin, en las pruebas que lo acompañaron, entre varias firmas, puse la del Sr. Tumbridge, porque verbalmente este señor me autorizó para ello. Ahora que por razones particulares dicho señor retira su firma, suplico que la mande borrar de mi comunicado, publicando al fin la presente carta, para que el público entienda que no ha habido impostura de mi parte al poner entre los fotografos el nombre del Sr. Tumbridge.

Soy de ud. su afectísimo servidor, Q.S.M.B.

— Joaquín Díaz González

Nov. 22 de 1859.

Diario de avisos, núm. 314, México, 2 de diciembre de 1859.

Nuevos retratos de bulto, 15 de junio de 1858. p. 4, núm. 140.

PÁGINA ANTERIOR
Cámara oscura, en Louis Figuiet, *Les merveilles de la science ou description populaire des inventions modernes*, París, Furne, Jouvet et C^o, editores, 1869. Col. Particular.