



Fototeca del estado de Zacatecas “Pedro Valtierra”

La Fototeca del estado de Zacatecas inició funciones el 8 de abril de 2006 a iniciativa del fotógrafo zacatecano Pedro Valtierra, ante la ausencia de un espacio para resguardo y exhibición permanentes de la obra fotográfica histórica y contemporánea en la entidad, planteando como misión la conservación, resguardo y difusión de la fotografía. Sus instalaciones cuentan con bóveda de conservación, centro de documentación, área de laboratorio, galerías de exhibición y oficinas administrativas.

Actualmente resguarda siete colecciones fotográficas con un acervo de 332 piezas, negativos y positivos, así como 2,323 imágenes digitalizadas.

La colección Señoritas Ruiseco, en honor a las propietarias originales que la acopiaron, se integra por 107 fotografías que abarcan un periodo cronológico de 1880 a 1920. Esta colección fue donada a la Fototeca por el Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde. La temática se centra principalmente en imágenes de arquitectura, paisaje y

José Pérez Chávez
16 de septiembre, ca. 1896.
Sombbrero, Zacatecas.
Col. Jorge Sánchez Ruvalcaba.

PÁGINA 82
Autor no identificado
Desfile del Centenario de la
Independencia, Zacatecas,
Zacatecas, 1910.
Col. Señoritas Ruiseco.

PÁGINA 83
José María M. Aguilar.
Publicidad del estudio fotográ-
fico Fotografía Metropolitana
de José María M. Aguilar,
Zacatecas, Zac.
Fines del siglo XIX.
Col. Gilberto Becerra Silva.



vida cotidiana de la ciudad de Zacatecas, captadas por fotógrafos locales de estudio y por fotógrafos ambulantes no identificados.

El acervo Bernardo del Hoyo Calzada, en honor al historiador zacatecano que hizo la donación, se compone de 17 imágenes de *angelitos* (niños fallecidos), retratados durante sus funerales en el periodo aproximado de 1890-1930, por fotógrafos no identificados.

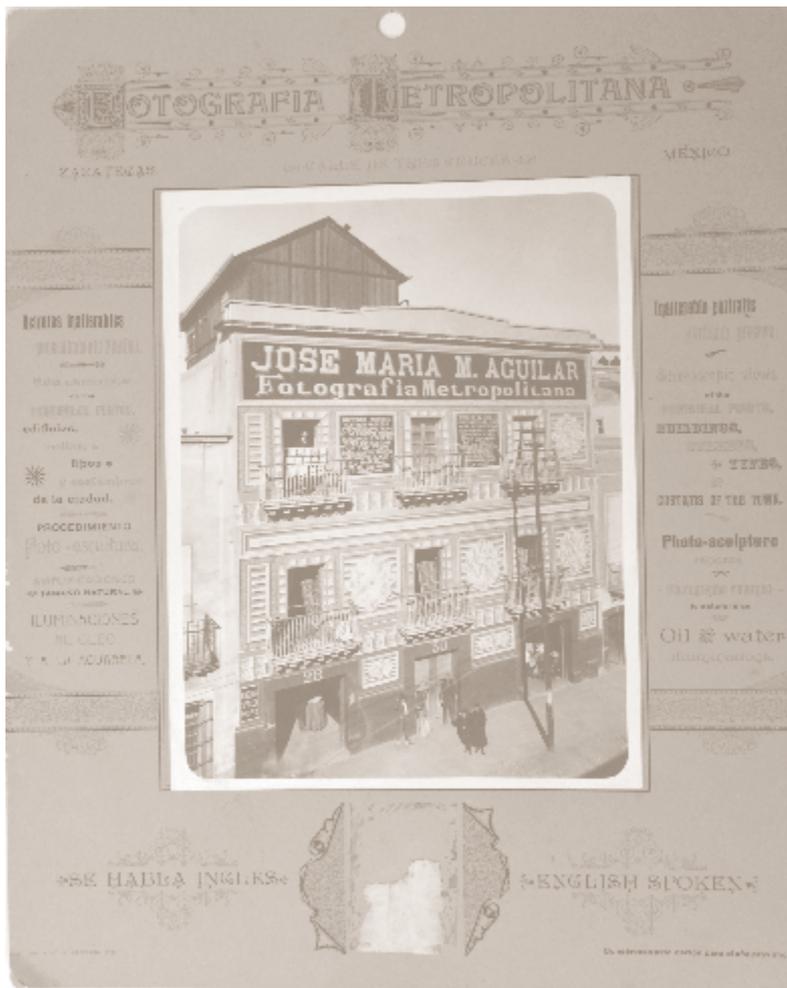
El fondo Jorge Sánchez Ruvalcaba se integra por 129 negativos de cristal y nitrato de celulosa, elaborados por los fotógrafos José Pérez Chávez y Jesús Pérez Saucedo, originarios de Chalchihuites, Zacatecas, los cuales registraron la vida cotidiana y social de esa localidad y del municipio aledaño, Sombrerete, Zacatecas, entre 1885-1950. El acervo fue donado por Luis Hernández Sánchez Ruvalcaba, hijo del coleccionista; quien lo rescató y adquirió a lo largo de su vida.

La colección Hermanos Mayo se compone de 55 fotografías tomadas por los afamados fotógrafos entre los años 1940-1950. Este acervo fue donado por el Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde, institución que la recibió de la representación del gobierno de Zacatecas en Madrid, España, a cargo en ese entonces del reconocido creador literario Alejandro Aura (q.e.p.d.).

El fondo Armando Perales está conformado por 2,289 imágenes digitalizadas que Don Armando fue coleccionando a lo largo del tiempo. En el año 2008 el Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde adquirió la colección, debido a la calidad y relevancia de las imágenes, en las cuales se registra a zacatecanos notables, eventos históricos diversos, paisajes urbanos y rurales, arquitectura y la vida cotidiana de varios municipios de Zacatecas, en especial de la ciudad capital, tomadas por fotógrafos identificados y no identificados durante el periodo 1855-2007.

La colección Álbum de Familia se compone de 85 imágenes digitalizadas, reunidas en el concurso del mismo nombre, que el ISSSTEZAC convocó en el año de 2006 para fomentar la unidad y los valores familiares. En esta colección resaltan las imágenes, en buen estado de conservación, del núcleo familiar zacatecano y su evolución entre los años 1860-1950, tomadas por fotógrafos identificados y no identificados.

Por último, el fondo Tiempo, Memoria y Plata se compone de 663 imágenes digitalizadas, copiadas en las dos emisiones del concurso del mismo nombre que la fototeca ha convocado en los años 2008 y 2009, con el objetivo de recuperar la memoria fotográfica del estado. Estas imágenes registran las categorías de acti-



vidades sociales, arquitectura, paisaje urbano y rural, vida cotidiana y retrato. El rango cronológico abarca desde 1860 a 1950, en imágenes tomadas por fotógrafos zacatecanos y extranjeros, identificados y no identificados.

Adicionalmente a la conservación y resguardo, la fototeca de Zacatecas ha dado un especial énfasis a la enseñanza y la difusión de la fotografía. A sus cuatro años de creación ha realizado 33 cursos de fotografía básica en blanco y negro; fotoperiodismo; de retrato e iluminación; digital, y de rescate de procesos antiguos, impartidos por fotógrafos de la misma fototeca y fotó-

grafos invitados, dirigidos a público infantil, instituciones educativas, personas con capacidades diferentes, jóvenes, adultos y periodistas.

Hasta el momento, la Fototeca del estado de Zacatecas ha realizado y promovido 87 exposiciones en sus instalaciones y en espacios exteriores de diversos municipios de la entidad, así como en otros estados de la República y en el extranjero. Dentro de los servicios al público se ofrecen cursos y el uso del laboratorio para revelado e impresión en blanco y negro, previo pago de cuota de recuperación, además el servicio de consulta del acervo hemerográfico, bibliográfico y fotográfico.

Las solicitudes de consulta u otro servicio pueden dirigirse a Pedro Valtierra, Director de la Fototeca del estado de Zacatecas, en la siguiente dirección: Fernando Villalpando 406, CP 98000, Centro Histórico, Zacatecas, Zacatecas. Tel. (492) 92 4 20 15, correo electrónico: fototecadezacatecas@gmail.com