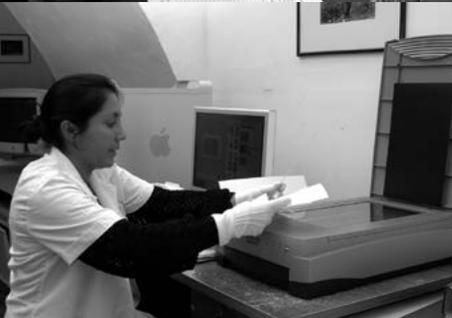




Fototeca Nacional  
treinta  
aniversario  
1976-2006



# Alquimia

Sistema Nacional de Fototecas

mayo • agosto | núm. 27 | año 9

## Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Sari Bermúdez | Presidenta

## Instituto Nacional de Antropología e Historia

Luciano Cedillo Álvarez | Director General

Mario Pérez Campa | Secretario Técnico

Benito Taibo | Coordinador Nacional de Difusión

Juan Carlos Valdez | Director del SINAFO

Héctor Toledano | Director de Publicaciones

Rodolfo Palma Rojo | Director de Divulgación

## Alquimia

José Antonio Rodríguez | Editor

Cannon Bernáldez | Asistente editorial

Lourdes Franco | Diseño

Cannon Bernáldez, Arturo Lechuga, Héctor Ramón Jiménez,

Olga Salgado, Gerardo Vázquez Miranda | Fotografía

Benigno Casas | Corrección

Carlos López | Imagen treinta aniversario

## Consejo de asesores

 Alicia Ahumada, Marco Antonio Cruz,

Oliver Debroise, Teresa del Conde, Bernardo García,

Patricia Massé Z., Patricia Mendoza, Rebeca Monroy Nasr,

Carlos Monsiváis, Francisco Montellano, Ricardo Pérez

Montfort, Gerardo Suter.

## Comité editorial

 Luciano Cedillo Álvarez, Benito Taibo, Juan

Carlos Valdez, Rodolfo Palma Rojo, Héctor Toledano, Mayra

Mendoza, José Antonio Rodríguez.

D.R. © INAH Córdoba, núm. 45,

Col. Roma, C.P. 06700, México, D.F.

alquimia@inah.gob.mx

ISSN 1405-7786

**Alquimia**, publicación cuatrimestral, es el órgano informativo del Sistema Nacional de Fototecas. Editor responsable: el titular de la Dirección de Publicaciones del INAH. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo del título núm. 000790/98; de licitud de título núm. 10366; y de licitud del contenido núm. 7287. Toda correspondencia debe dirigirse a: Benito Taibo/José Antonio Rodríguez, Liverpool 123, 2do. piso, Col. Juárez, C.P. 06600, México, D.F.

El contenido de los artículos es responsabilidad de los firmantes.

Impreso en Artes Gráficas Panorama S.A. de C.V., México, D.F.  
Hecho en México / Printed in Mexico



# Índice



### **30 Aniversario**

Juan Carlos Valdez ... 4

### **Las entrañas de la imagen**

Rebeca Monroy Nasr ... 6

### **Los inicios de Agustín V. Casasola como *reporter-fotógrafo***

Daniel Escorza Rodríguez ... 24

### **Tarjeta de visita: espectáculo y apariencia**

Patricia Massé Zendejas ... 36

### **Una forma inmediata de construir una historia: México 1863-1867**

Esther Acevedo ... 42

### **Metodologías para historiar la fotografía: el fotoperiodismo de Nacho López**

John Mraz ... 50

### **México pintoresco o la suave patria de Hugo Brehme**

Mayra Mendoza Avilés ... 60

### **La célebre fotografía de Jerónimo Hernández**

Miguel Ángel Morales ... 68

### **Memoria de un recuerdo que trajo a Pachuca las imágenes de la historia de México**

Juan Manuel Menes Llaguno ... 76

### **Sistema Nacional de Fototecas**

José Antonio Rodríguez ... 81

### **Soportes e Imágenes**

Elisa Lozano ... 84

### **Reseñas**

Arturo Lechuga y Elizabeth Romero... 86

# 30 Aniversario

Juan Carlos Valdez

En el Sistema Nacional de Fototecas (SINAFO) estamos convencidos de que la cultura fotográfica es un factor de integración social y, en esa medida, sirve para compartir una determinada forma de ser, de pensar, de crear.

En 1976 se creó una institución específicamente dedicada a la protección, conservación, catalogación, investigación y difusión de la memoria fotográfica mexicana resguardada por el INAH: la Fototeca Nacional.

En estos primeros 30 años, la Fototeca Nacional ha alcanzado un desarrollo quizás nunca imaginado por los pioneros que concibieron e iniciaron esta obra. Se ha dado un extraordinario crecimiento de su plantilla técnica, instalaciones, de las perspectivas técnicas, científicas e investigativas, de sus posibilidades de aportes al desarrollo fotográfico en el país y, especialmente, de la formación de archivos fotográficos y de fototecas.

Conservar, investigar y difundir nuestro patrimonio fotográfico son, sin duda, nuestros grandes compromisos; por eso, renovamos el compromiso del Sistema Nacional de Fototecas de conjuntar esfuerzos con el objeto de llevar a públicos más amplios la riqueza cultural de acervos, así como de fomentar actividades de investigación, conservación y difusión del amplio legado visual que resguardamos.

Para lograrlo, contamos con la participación de todos y cada uno de los técnicos y profesionales que colaboran en la Fototeca Nacional, sumando así las voluntades y los anhelos que aquí convergen, juntos construimos un ejercicio sostenido, extenso y profundo, fomentando la cultura fotográfica en nuestro país. De igual manera, recordamos con afecto a todos los trabajadores y directivos que en años previos dieron vida y grandeza a la Fototeca Nacional.

Un nuevo compromiso surge a partir de este aniversario: la gestación de nuevas acciones que, sin duda, trascenderán a los lineamientos actuales de conservación, investigación, talleres y a los espacios de difusión de la fotografía como elemento de goce estético y como fuente documental primaria en la reconstrucción de la historia, pero, sobre todo, nos permitirán revalorar la pasión que como sociedad sentimos por ese legado histórico que se integra a la memoria visual colectiva.



Entendemos a la fotografía como un vínculo de comunión social entre los hombres, ya que representa la posibilidad de divulgar nuestra historia a través de imágenes a la par de admirar en ellas el espíritu humano de los creadores que se plasman en su obras.

Este número conmemorativo del 30 aniversario de la Fototeca Nacional es un paseo hacia el conocimiento de uno de los acervos más distinguidos a nivel nacional e internacional, pero más identificado por quienes mejor lo conocen: sus usuarios.

**Nacho López**  
Av. Juárez,  
de la serie *Cilindreros*,  
ca. 1950,  
COL. SINAFO-FN-INAH,  
núm de inv. 383039

PÁGINA ANTERIOR  
**Autor no identificado**  
*Zócalo de la Ciudad  
de México*, ca. 1920.  
Fondo Casasola,  
COL. SINAFO-FN-INAH,  
núm de inv. 196226