

RESSEÑAS

Karina Ruiz Ojeda



José Antonio Rodríguez
Fotógrafas en México 1872-1960
Madrid, Turner, 2012.

Este libro ofrece una novedosa historia de la fotografía en México al presentar una detallada cartografía de las fotógrafas que trabajaron en el territorio nacional, entre 1872 y 1960. La primera parte se divide en cuatro capítulos que corresponden a diversas corrientes: las pioneras, las modernas, las vanguardistas y las humanistas. De manera amena y fluida, el autor delinea perfiles de fotógrafas de distintas nacionalidades, intereses e ideologías, la mayoría de ellas desconocidas hasta la fecha, que muestran diferentes facetas de sus contextos sociales e históricos que influyeron en su obra.

A la par, el texto ofrece magníficas fotografías —muchas de ellas inéditas— al hacer un balance entre imagen y texto; asimismo, incluye un extenso diccionario biográfico y una selección de textos críticos, entrevistas, reseñas y reportajes contemporáneos a las fotógrafas.

Además de ser una obra indispensable de consulta, este volumen constituye una invaluable aportación al estudio de la fotografía en México, con el potencial de iniciar innumerables líneas de investigación.