

En puerta tenemos la edición de el primer libro sobre fotografía antigua de Nayarit, escrito por la investigadora Lourdes Pacheco Ladrón de Guevara, producto del primer concurso de fotografía antigua y apoyado en su edición por la Casa de las Imágenes. Trabajamos e insistimos en lo que consideramos la conformación de una cultura fotográfica, que es la base para poder rescatar y realizar nuestro sueño: contar con un archivo en condiciones ideales y editar el libro *Historia Gráfica de Nayarit*.

Centro INAH Nayarit: encargado antropólogo Raúl Méndez Lugo. Calle Lerdo núm. 76 Oriente, col. Centro, Tepic, Nayarit, c.p. 63000, tel. 01-321 - 6-20-38

Fototeca del Centro-INAH Veracruz

Raquel Martínez Garrido

Hace casi catorce años, el INAH recibió la colección del arqueólogo José García Payón conformada por libros, fichas, documentos y material fotográfico producidos por él mismo después de haber realizado un intenso trabajo de investigación y restauración en el campo de la arqueología en México durante los años de 1918 a 1974.

A partir de ese momento surge la necesidad de un espacio con las condiciones idóneas para almacenar el material fotográfico y de esta manera custodiar y mantenerlo en buen estado, pues según los reportes éste presentaba clips, grapas y adhesivos; aunado a esto su manejo fue inconveniente favoreciendo su deterioro.

Al iniciar los noventa se adaptó y habilitó un espacio para almacenar el archivo fotográfico y paulatinamente se han ido añadiendo otras colecciones tales como: Carnavales del arqueólogo Peña Padilla de alrededor de 1000 piezas; otra de autor no identificado con alrededor de 1500 piezas; ambas en película flexible en color y, a mediados de 1997, ingresa el fondo *Rescate arqueológico Acayucan-Cosoleacaque* del arqueólogo Juan C. Sánchez Ibañez. Todos ellos formaban parte de los archivos de otra áreas del INAH.

Debe mencionarse que durante las expediciones del arqueólogo José García Payón éste cubrió lugares importantes en el Estado de México y Guerrero (Malinalco y Texmelincan, respectivamente); se considera que uno de los trabajos más completos lo realizó en las zonas arqueológicas de Veracruz El Tajín, Cempoala y Ocoelapan, pues sus imágenes presentan maquetas, reconstrucciones hipotéticas, levantamientos y cortes de edificios prehispánicos; en general, son imágenes de gran interés histórico de los caminos recorridos por éste.

Aún no se cuenta con un catálogo de consulta debido a que el material está en proceso de limpieza y estabilización; de ensobretado en papel no ácido e inventario, por lo que el servicio al público no se ha proporcionado. Sin embargo, se está trabajando en la elaboración de un catálogo de una parte del archivo *Cempoala*, cuidando conservar el orden establecido por el autor.

Paralelamente, se ha estado trabajando con el fondo *Rescate Arqueológico Acayucan-Cosoleacaque* de alrededor de 1000 piezas cuyas imágenes muestran el levantamiento arqueológico de esta zona presentando los hallazgos, sus características así como el estado de conservación.

Actualmente se ha habilitado un pequeño espacio destinado para la fototeca por lo que se cuenta con 2 áreas:

- Almacenamiento o bóveda: lugar donde se encuentra almacenado el material fotográfico controlándose las condiciones ambientales (humedad y temperatura); se vigila y controla el sistema de clima, la separación y distribución del material en los anaqueles.

- Trabajo y/o consulta:

Existe un laboratorio fotográfico que sirve de apoyo en los trabajos de fototeca. Se espera contar en el futuro con un sistema digital de consulta que coadyuve en la localización y selección de material, además de obtener rápidamente un informe general del estado de conservación de la pieza.

Centro INAH Veracruz: encargado ing. Luis Mario Goeritz. Calle Benito Juárez núms. 425 y 431, Col. Centro, Veracruz, Ver. C.P. 91700, tel. 01-29-34-42-08.



José García Payón, *Las Monjas, edificio norte*, Uxmal, 1942