



## ASPECTOS CRONOLOGICOS DE LA ARQUEOLOGIA AMERICANA

POR ALFRED M. TOZZER, Boston, 1926.

Con anotaciones del Prof. R. Mena, Conservador del Departamento de Arqueología de este Museo.\*

Durante múltiples décadas el estudio de la arqueología americana parecía haberse estancado, caracterizándosele como una verdadera nebulosa, debido en muchos casos a falta de exactitud en las observaciones, a suposiciones atrevidas y a una ignorancia general de lo que la materia comprendía de más científico. Estos defectos, en su mayor parte, han sido remediados por una visión más amplia, una educación más disciplinada de los investigadores, mayor exactitud en las observaciones y una tendencia gradual a colocar a la Arqueología entre las ciencias más exactas.

Siempre se ha reprochado a la arqueología americana, como incontestable estigma, su descuido en producir una literatura que le sirviera de auxiliar con su correspondiente cronología que diera firme vigor a sus descubrimientos. Debe admitirse que los datos arqueológicos poseen una cualidad inerte, una evidente falta de hilación cuando no se presentan respaldados por datos cronológicos más o menos seguros. Los psicólogos podrían estar en aptitud de decirnos el por qué deberíamos adquirir datos que se acompañaran a los objetos de la antigüedad a fin de hacerlos aparecer interesantes y valiosos, bien se trate de objetos de mobiliario, de piezas de vajilla, o de ejemplares procedentes de los sepulcros de nuestros primitivos moradores. Este artículo es un ensayo para dar a la arqueología americana un esqueleto interno, elevándola así al estado de vertebrado.

\* Las anotaciones marcadas con \* son las del Prof. Mena.

Desde luego, habría que indicar que la clasificación y nomenclatura aplicadas a la arqueología europea no pueden ser empleadas en el Nuevo Mundo. Esto no se debe a la escasez de datos, sino al hecho de que en América no se registra la Edad del Metal. El hierro fue desconocido como metal antes de la llegada de los hombres blancos<sup>1</sup> y no llegó a practicarse la fundición del cobre, a no ser en determinadas regiones de la costa meridional de Sudamérica, Centroamérica y algunas partes de México. El bronce, la resultante de un ensayo prudente de mezclar el cobre con el estaño, estaba todavía menos ampliamente distribuido. \*

La cronología presenta dos aspectos, el primero de los cuales es relativo, consistente por sí mismo y disgregado de cualquier aspecto más amplio de relación de tiempo. En la nueva Inglaterra septentrional y en las provincias marítimas del Canadá, así como en otras partes meridionales de los Estados Unidos, hay pruebas perfectamente dilucidadas de una primitiva y más reciente ocupación precolombina, pero hasta la fecha no hay medios para descubrir estas diferentes civilizaciones dentro del fondo general de la historia.

La segunda variedad de cronología, y la que en nuestro caso tiene mayor interés para nosotros, se refiere a las épocas definidas, correlacionadas con nuestro propio sistema de tiempo, al pasar de las épocas prehistóricas a las históricas.

En el estudio de la arqueología como conjunto hay cuatro elementos de registro: la geología, la paleontología, la estratigrafía y el desenvolvimiento de los tipos, desde las formas más mal elaboradas hasta las más desarrolladas. La geología y la paleontología, en lo tocante a la cuestión del hombre primitivo en América, deben pasarse por alto en nuestras consideraciones. \*\* No trataremos de aprobar o desaprobar la discutidísima cuestión de la presencia del hombre en el Nuevo Mundo en los antiguos tiempos geológicos.

La estratificación reviste la mayor importancia al mostrar la ocupación sucesiva del mismo sitio, indicando cada estrato una civilización más o menos distinta aliada con elemento del tiempo. En el Sudeste, el Dr. Kidder y el Sr. Guernsey del Museo Peabody han encontrado 4 diferentes niveles de cultura.<sup>2</sup> En el piso original de las cavernas se ha encontrado la comprobación de un pueblo llamado "Los Fabricantes de Cestos" que no tenían alfarería, pero que eran diestros en la fabricación de objetos de lana, tejidos, cestos y sandalias. Se encontraban en los albores de la agricultura con una

1 Los esquimales llegaron a hacer cierto uso del hierro meteórico.

\* La extracción de los minerales y el trabajo de los metales, cobre, plata y oro en Michoacán, México, la Tzapoteca, la Mixteca, Yucatán, Colombia y el Perú precolombinos, fijan una época minera y metalúrgica en América. La fundición, el vaciado, el martillado y la filigrana tienen representantes notables en la orfebrería precolombina.

\*\* La antigüedad del hombre del pedregal, 5 a 10,000 años A. C. [Hyde-Mena] Wittig-1922-23 no debe pasarse por alto en este asunto.

2 Guernsey, S. J. and Kidder, A. V., *Basket-maker caves in northeastern Arizona: Papers of the Peabody Museum, Cambridge, VIII, N° 2, 1912*, y Kidder and Guernsey, *Archaeological explorations in northeastern Arizona: Bulletin 65, Bureau of American Ethnology, Washington, 1919*.

sola variedad de maíz. Encima de éstos hay datos que indican dos culturas difiriendo ligeramente entre sí, con un conocimiento primitivo de la alfarería, desarrollando rápidamente este arte. Inclúyense también diversas variedades de maíz \* indicadoras de una vida agrícola más variada. Finalmente, viene el estrato de más arriba, comúnmente llamado "Pueblo," con alfarería y otras diversas artes hermosamente desarrolladas juntamente con una abundante agricultura, desarrollada bajo muy adversas condiciones. Hasta hace unos cuantos años los habitantes de las rocas y otras tribus de Pueblo, pertenecientes a la última época, eran los únicos habitantes primitivos reconocidos en esta región. Una investigación más intensiva ha añadido, de esta manera, tres nuevos elementos en la arqueología del Sudoeste.

La estratificación ha venido también a nuestra ayuda en México.<sup>1</sup> A cuatro o cinco metros del actual nivel del Valle de México y en algunos casos abajo de muchos pies de depósitos volcánicos se ha descubierto la llamada civilización arcaica,\*\* caracterizada por estatuillas de arcilla cruda y varios tipos de alfarería. La mayoría de los botánicos interesados en la cuestión del principio de la agricultura en América están de acuerdo ahora en que la planta llamada *Teocentli*, que se encuentra en estado silvestre en las tierras altas de México, es el probable progenitor del maíz cultivado que encontraron los primeros colonos americanos, a su advenimiento, en la mayor parte del Nuevo Mundo.\*\*\* Es probable que los pueblos arcaicos hayan sido quienes primeramente se encargaran del cultivo artificial de esta yerba, inventando la agricultura, y también de la diseminación de esta nueva industria en las porciones áridas de México y Centro América.<sup>2</sup> Las estatuillas características de la civilización arcaica se encuentran en muchos lugares, hallándose las hasta en la parte meridional de Nicaragua y Costa Rica, modificándose los tipos al extenderse a Sudamérica.\*\*\*\*

Volviendo al Valle de México, por encima del horizonte arcaico se encuentra la civilización tolteca, la más grande de todas las civilizaciones mexicanas, y sobre ésta, y únicamente en unas cuantas pulgadas sobre la su-

\* Ejemplares de *olotes* originales y en adornos de barro cocido, aparecen en yacimientos mongoloides del Pedregal de San Angel, D. F., Azeapatzalco y los Remedios, E. de Méx. Los ejemplares son de Teozintle y de Maitzin [manita] refiérase al *olote*. De una variedad, tal vez la más antigua, viene la palabra *maíz*, que ha venido figurando como antillana, sin razón plausible.

1 TOZZER, A. M. *The domain of the Aztecs and their relation to the prehistoric cultures of Mexico: Holmes Anniversary Volume*, Washington, 1916. Spinden, H. J. *Ancient Civilizations of Mexico and Central America: American Museum of Natural History*, (2a. ed.) New York, 1922.

\*\* La arcilla de las estatuillas es cocida. Se caracterizan por el pastillaje y por la presencia con ellas de vasos zoomorfos regionales. M. Gamio llamó *arcaica* esa cerámica; denominación que desechamos desde 1922 (Hyde-Mena). Últimas exploraciones del Museo Nacional en Chupicuaro, Gto. 1926, fijan definitivamente por *tavascana* esa cerámica, misma del Pedregal y la más antigua de América. Falta fijar sus etapas. Las llamadas civilizaciones *Tolteca* y *Azteca* son etapas de una misma: LA NAHUA.

2 Spinden, H. J., *The origin and spread of agriculture in America: Proceedings of the 19th. International Congress of Americanists*, Washington, 1917.

\*\*\* El maitzin parece anterior al teozintle.

\*\*\*\* V. la anterior.

perficie, aparecen los aztecas. Como se mostrará después, los períodos azteca y tolteca pueden precisarse definitivamente. \* La estratificación presenta también resultados definitivos en la sucesión de las civilizaciones del Perú, que muestra la Incaica como su más último producto.

El segundo acceso cronológico al estudio de la Arqueología es la investigación del desenvolvimiento de los métodos estilísticos de decoración, principalmente en alfarería, arquitectura y otros productos de las actividades humanas. Un atento estudio de los depósitos de la civilización de el Pueblo, tomando en cuenta los varios datos aprovechables, han permitido establecer con precisión una sucesión de tipos de alfarería y de decoración desde los tiempos precolombinos hasta los modernos.<sup>1</sup>

Cuando las formas sucesivas del impulso artístico se encuentran en conexión con determinados estratos, se tiene una prueba abundante de una sucesión de tiempo como base de este desenvolvimiento. Cuando, como en el área maya, varios cambios de arquitectura y dibujo se ostentan paralelamente con monumentos computables, tiénese un sólido cimiento para la historia.

Otro acceso a este estudio cronológico es la migración de objetos desde su lugar original de manufactura, piezas de tráfico, extranjeras con su actual terreno, pero fácilmente reconocibles como procedentes de lejos. Al cocal rojo, por ejemplo, desde el Mediterráneo se le encuentra en Inglaterra, en sepulcros de la primitiva Edad de Hierro. Escarabajos egipcios fechados, encontrados en Creta, fueron un importante factor para establecer la completa cronología de la civilización Egea. La estrecha asociación de objetos en el mismo depósito muestra que son contemporáneos, en cierto sentido. Se han extraído de un pozo natural de Yucatán piezas de jade labrado, de la misma procedencia y que datan desde hace varios siglos. No son posteriores a los objetos con que están asociados, aunque en realidad, de verdad, son mucho más primitivos que la mayor parte de las reliquias con que se les relaciona. Si en Pueblo Bonito, al norte de Nuevo México, se han encontrado fragmentos de una jarra de un tipo muy especial de decoración de estuco *cloissoné* y el origen de este tipo de técnica se encuentra en la civilización tolteca del Valle de México, y además, si esta misma alfarería se encuentra en un período posterior en algún sitio septentrional de Yucatán, hay razón de sobra para suponer que en este caso se trata de un carácter distintivo que puede considerarse como contemporáneo. Se muestran movimientos en otra dirección desde la región maya hacia el norte, ya que se ha encontrado en Teotihuacán uno de los más hermosos ornamentos de jade. Probablemente es originario de la parte meridional de la región maya, puesto que está tallado en el más bello estilo Imperio, que se encuentra viajando desde Guatemala al norte de Yucatán y de allí a México durante el período

\* Nosotros creemos en un yacimiento mongoloide anterior al nahua.—Mena-Hyde.—1922.—“Antigüedad del Hombre en el Valle de México.”

<sup>1</sup> Kidder, A. V., An introduction to the study of Southwestern Archaeology with a preliminary account of the excavations at Pecos; New Haven, 1924.

tolteca de Yucatán. Idolillos de oro, manifiestamente hechos en Colombia, Nicaragua y Costa Rica, y encontrados posteriormente en depósitos mayas, ayudan de nuevo para la elucidación de una cronología relativa. En los primitivos sitios mayas nunca se han encontrado objetos de metal de ninguna especie, lo que prueba muy claramente que el conocimiento de la metalurgia llegó desde el Sur en un período comparativo posterior.

Estas piezas aisladas muestran también la gran importancia de las relaciones comerciales de los tiempos primitivos, desplegándose en este caso desde la Colombia meridional hasta el norte de Nuevo México, una distancia como de treinta grados de latitud o sea aproximadamente tres mil millas.

Los factores de estratificación, desenvolvimiento estilístico, y la asociación de objetos desde áreas ampliamente separadas son de gran utilidad para el establecimiento de una cronología relativa de un sitio o de una serie de sitios, aunque únicamente por medio de monumentos computados en correlación con la cronología cristiana, llegando así a un campo histórico satisfactorio. El área maya al sur de México y al norte de la América Central presenta la prueba de un calendario esmerado como lo muestran las inscripciones hieroglíficas, la obra más notable realizada por el intelecto en el Nuevo Mundo.\* Es en estas inscripciones en las que una literatura ha enriquecido la Arqueología Americana.

El material para el estudio de las escrituras hieroglíficas incluye inscripciones de piedras esculpidas sobre estelas y altares erigidos al frente de los varios templos, en los dinteles de las puertas de las construcciones, unas cuantas inscripciones pintadas, tres códices de fecha que se remonta a los tiempos precolombinos y los llamados Libros de Chilam Balam, manuscritos estritos en lengua maya aunque con caracteres españoles. Estos son en muchos casos copias de documentos originales reducidos a escritura después de la llegada de los españoles.<sup>1</sup>

Tres pasos eran necesarios para la elucidación del calendario maya tal como se muestra en las inscripciones hieroglíficas, el primero de los cuales era la determinación del calendario que da una cronología relativa, la posición de los diferentes monumentos en una serie incluída dentro del área maya. Esta sucesión está claramente correlacionada con el desenvolvimiento estilístico de la piedra esculpida y de la arquitectura. De esta manera nos aseguramos del desenvolvimiento histórico de la civilización maya.<sup>2</sup>

El segundo paso fue una correlación entre la cronología maya y la cris-

\* El calendario nahua, anterior con mucho al maya, es por sus observaciones astronómicas y por su sistema luni-solar-venusino, llevando en sí la corrección, y hasta por su arte de relieve, la obra maestra de América.

1 TOZZER A. M., the Chilam Books and the possibility of their translation: *Proceedings of the 19th International Congress of Americanists*, Washington, 1915. Igualmente, TOZZER, a Maya Grammar: *Papers of the Peabody Museum*, Cambridge, IX. 182-192, 1921.

2 Spindler, H. J. A study of Maya Art: *Memoirs of the Peabody Museum*, VI. Cambridge, 1913.

tiana. Tanto en uno como en otro campo el finado Charles P. Bowditch,<sup>1</sup> por mucho tiempo miembro de esta Sociedad, representó un papel importantísimo. Desde su obra de explorador, tan admirable y necesaria, se han hecho progresos en este estudio por parte de muchos otros, contándose entre ellos el Sr. S. G. Morley de la Institución Carnegie, y el Dr. H. J. Spinden del Museo Peabody. El último ha mostrado concluyentemente que el alfabeto maya comenzó a funcionar en 613 A. C. La más primitiva inscripción fechada está en una pequeña estatuilla de jade de 96 A. C. Las reliquias mayas más antiguas se encuentran en el distrito de Petén al norte de Guatemala. Las grandes ciudades de esta área florecieron aproximadamente desde principios de la Era Cristiana hasta como al 650 D. C. En la primera mitad del siglo séptimo parece que habían sido abandonadas las ciudades meridionales, puesto que no aparecen fechas posteriores y se había emprendido un movimiento hacia el norte. En Yucatán septentrional fue poblado primeramente como en 450 D. C. y permaneció siendo un centro aproximadamente por doscientos años. Las antiguas crónicas en los Libros de Chilam Balam establecen que hubo un período en que se abandonó la parte septentrional de este país, desde 630 a 960 D. C., cuando se construyeron los sitios del sur de Yucatán. Tuvo lugar un gran período de expansión en el norte, desde 960 como hasta 1200, cuando entraron extranjeros al país. Estos fueron los toltecas de México bajo la dirección de Quetzalcoatl.\*

A esta figura se le ha considerado por mucho tiempo como puramente mitológica, obscuramente relacionada con ciertos acontecimientos históricos, pero, como es común con todos los héroes de civilizaciones, era una personalidad vaga y nebulosa. El Dr. Spinden ha demostrado recientemente que Quetzalcoatl, lejos de haber sido un mito, fue una persona real: uno de los grandes caracteres de la historia, "un guerrero, un sacerdote, un administrador y un sabio."\*\* Sirvió como caudillo de una fuerza de mexicanos que abatieron una rebelión de los mayas en 1191, subyugando a Chichén Itzá y convirtiéndola en ciudad tolteca. Fue él quien creó muchas de las pompas y ceremonias usadas más tarde por los gobernantes aztecas y descritas tan pintorescamente por los españoles.

Los toltecas trajeron consigo una nueva religión y nuevas formas de arte y el período comprendido entre 1191 y 1450, cuando cayó Mayapan y la

1. Bowditch, C. P., *The numeration, calendar systems and astronomical knowledge of the Mayas*, Cambridge, 1910. También del mismo autor, *On the age of the Maya ruins*: *American Anthropologist*, (n. s.) III, 697-700. Morley, S. G., *The inscriptions at Copan*: Carnegie Institution of Washington, 1920, especialmente al Apéndice II. Véase también en este volumen la bibliografía de Morley. Spinden, H. J. *The reduction of Mayan dates*: *Papers of the Peabody Museum*, VI, No. 4. Cambridge, 1924, y otras publicaciones.

\* Los datos astronómicos recogidos recientemente en Teotihuacán, dan al paso de Quetzalcoatl, antigüedad anterior a J. C. Se tratará de Quetzalcoatl, un guerrero del mismo nombre, tal cual hubo 2 Huitzilopochtli?

\*\* El Quetzalcoatl civilizador, de carácter pacífico, indudablemente Sacerdote oriental, es el anterior a J. C. y cuya inmigración registra la Pirámide de los alto relieves de Teotihuacán; estudiado por Robelo desde 1905, como personaje real.

civilización cesó prácticamente de existir, hubo de señalarse una poderosísima influencia mexicana, principalmente en Chichén Itzá. Esta ciudad tiene la historia *registrada* en un tiempo más prolongado que cualquiera otra del Nuevo Mundo, antiguo o moderno, por más de ochocientos años.

La llegada de los toltecas a Yucatán, con fechas precisadas por parte de los mayas, nos capacita para reemplazarlas con un sólido fondo histórico, suplantando de esta manera sus fechas mitológicas de orígenes y migraciones. El gran imperio de los toltecas tenía su centro en San Juan Teotihuacán, treinta millas al norte de la actual ciudad de México, data aproximadamente del año 1000 al 1200 D. C. Los sitios más reducidos del Valle de México continuaron siendo ocupados por este pueblo hasta la llegada de los españoles. \* Los toltecas habían sido poderosamente influenciados, en sus primeros tiempos, por la primitiva civilización maya de Guatemala que les llegaba del Sur y Oeste, como lo demuestran detalles mayas presentados en Monte Albán y Xochicalco. Hubo también una migración de distintivos mayas hacia el Norte, a lo largo de la costa del Golfo de México, alcanzando a través del área totonaca. El calendario de los toltecas y posteriormente el de los aztecas son indudablemente derivados del de los mayas. \*\* La gran expansión del imperio tolteca incluía prácticamente a todos los pueblos no mayas del México central y meridional, Guatemala, prolongándose al Sur hasta Nicaragua y Costa Rica. Así, pues, los toltecas, al recibir la simiente de la civilización y el calendario de los mayas primitivos y meridionales, representaron más tarde una gran parte en la formación de los destinos de los mayas del Norte, en el último período de su historia.

Los aztecas que ejercieron la mayor parte de su influjo en el ánimo popular, por sus realizaciones en la línea civilizadora de México, se presentaron en escena mucho más tarde. No llegaron a las riberas del lago de una isla, en la cual habrían de edificar después su capital, sino hasta 1325. \*\*\* Venían del Norte, como tribu de cazadores salvajes, permaneciendo en sosiego hasta 1351, cuando fueron derrotados y sometidos a la esclavitud por los toltecas. Su período de expansión y preponderancia no empezó sino hasta 1376 y todavía en 1519, bajo Moctezuma, dominaban solamente en una porción de territorio que abarcaba el imperio tolteca en 1200. Todos los rasgos de su vida fueron copiados de los toltecas y varias de las ciudades toltecas del Valle de México nunca fueron subyugadas completamente por los aztecas.

Hay muchos puntos oscuros en el cuadro que hemos intentado trazar. No sabemos qué indujera a los mayas a abandonar sus grandes ciudades del Sur y trasladarse al Norte. El agotamiento de tierra cultivable puede haber

\* Teotihuacán fue sólo ciudad de consagración y data, por lo menos su principal Pirámide, la del Sol, 2,100 años A. J. C., según observaciones astronómicas Mena-Mille-1926.—Rev. de Rev.—Méx.—marzo 13-1927.

\*\* Siendo como son los nahuas, anteriores a los mayas, no pudieron copiar a éstos su Calendario; tanto menos cuanto que aquéllos al ocupar el Continente, traían su Calendario y sus conocimientos y artes ya evolucionados.

\*\*\* 1,325 es una fecha de transacción encontrada por Orozco y Berra; pero el terreno y los rellenos, hablan de época muy anterior y también la Tira de la Peregrinación.

sido una de las razones. Ignoramos también los acontecimientos que les llevarán a la decadencia de su civilización como en 1450. La guerra civil, los efectos nocivos de la presencia de extranjeros, y con toda probabilidad, las epidemias y la fiebre amarilla no dejaron también de contribuir.

El punto más oscuro, sin embargo, es nuestra ignorancia de los orígenes de los pueblos mayas. Es seguro que los representantes de esta civilización fueron aborígenes americanos y que su desenvolvimiento no es debido a ninguna influencia extranjera al Nuevo Mundo. \* Sea lo que fuere, la imposibilidad de que tal civilización hubiera podido desarrollarse *in situ* es traída a cuento por los que creen ver similitudes superficiales entre los mayas y ciertos pueblos mongólicos. Basta con el calendario, que nadie ha tratado de considerar como originario de fuera de América, \*\* para mostrar el equipo mental de los mayas, la presencia del genio en su medio. Unos cuantos individuos naturalmente bien dotados, un conocimiento de la agricultura y un ambiente propicio son probablemente los únicos responsables de los orígenes de la civilización maya.

Habrá que tener presente que los pueblos arcaicos estuvieron probablemente en los albores de la agricultura y que nuestro paso inmediato debe ser el de encontrar una conexión entre ellos y los mayas. Nunca se han descubierto contactos ininterrumpidos entre estos dos pueblos. Esto tal vez se deba al monto comparativamente pequeño de la excavación actual que ha sido emprendida en los más antiguos sitios mayas. En el Valle de Ulloa, en Honduras, aparecen estatuillas arcaicas, pero han sido arrastradas desde los depósitos de terrenos fluviales y rara vez se las ha encontrado en su posición original. Es dentro del área maya en donde se tendría la posibilidad del encuentro de ambas civilizaciones y de la superposición de la maya sobre la arcaica. El Dr. S. K. Lothrop en el Museo Heye y el Dr. Manuel Gamio han informado posteriormente de la presencia de reliquias arcaicas en el Salvador y en las montañas de Guatemala, y estos descubrimientos pueden resolver esta cuestión del contacto que está urgiendo una respuesta. Necesariamente deben haber transcurrido largos siglos de lentos tanteos y escasas realizaciones por parte de los primitivos mayas, antes de que se presentaran en el mundo, que como a principios de la Era Cristiana con una civilización superiormente desarrollada, caracterizada por grandes ciudades, un arte y arquitectura singularmente trabajados, una teocracia superiormente organizada, un notable conocimiento de la astronomía y un sistema de calendario que estuvo en ejercicio actual por más de 1900 años, hasta que fue destruido por los españoles. Se aplicaron correcciones marginales para tener cuidado de la variación y del verdadero año solar, un medio más exacto que nuestro sis-

\* No, creemos que el maya sea aborígen americano; precisamente su Calendario es de un sistema oriental, no precisamente mongol.

\*\* No estimamos para los mayas un antecedente la cultura tarascona o como la llama el autor: arcaica. Esta cultura en mi Arqueología Comparada de México y Perú-México-Argentina y México-Brasil-1924-25, aparece en toda América, núm. I. en la Estratigrafía Arqueológica; pero como quiere muy bien el Prof. Tozzer, hay que multiplicar las exploraciones, especialmente en la Zona MAYA.



tema de día interpolados. Debería iniciarse que el día Juliano no fue inventado sino hasta 1582, que correspondía a la suputación del día maya, 2000 años después de que el mismo principio se hubiera adoptado por los mayas. \*

Con la cronología tan claramente establecida y su correlación día por día con las civilizaciones mexicanas, hay razón de sobra para esperar que con el estudio de las migraciones de objetos y contactos estilísticos llegará un tiempo en que la sucesión de civilizaciones de nuestro propio Sudoeste, así como de las asombrosas de la América del Sur, lleguen a adherirse a una fábrica histórica.

Finalmente, como resultado de la investigación moderna, resultará claramente un firme reajuste de valores: la exigua contribución dada por los aztecas a las antiguas civilizaciones de México, la amplia parte representada por los toltecas con su vastísimo imperio,\*\* y los impulsos primarios mucho mayores y el desenvolvimiento de una gran civilización con conocimientos astronómicos y un calendario de los mayas, quienes guiaban todo esto sobre los demás pueblos de la América Central.

Si se incluyen en nuestra historia los actuales habitantes de Yucatán y los lacandones de Gautemala, así como un pueblo maya que todavía lleva a cabo muchas de las prácticas religiosas precolombinas,<sup>1</sup> se obtiene un definitivo fondo histórico para la Arqueología americana, a partir del siglo sexto antes de Cristo y extendiéndose en serie interrumpida por más de 25,000 años. (Tras. del folleto de Alfred M. Tozzer, *Cronological Aspects of the AMERICAN ARCHAEOLOGY*, Boston, 1926.

\* Mucho antes que los mayas, computaron el bisiesto los nahuas y contaron hasta los cuartos de segundo y precisaron los eclipses que podría haber durante un año.

\*\* Estos nahuas de 2ª etapa, fijaron un sistema colonizador con Ahuizotl; una teratura con Nezahualcoyotl; una pictografía admirable con Itzcoatl; una astronomía con Nezahualpilli y un sistema de catastro, de comunicaciones y de rentas en especie, con el infortunado Moteuhzoma II, sistemas que rigieron con Cortés y con el primer Virrey.

1 F. TOZZER A. M., A. comparative Study of the Mayas and the lacandones, New York, 1907.

